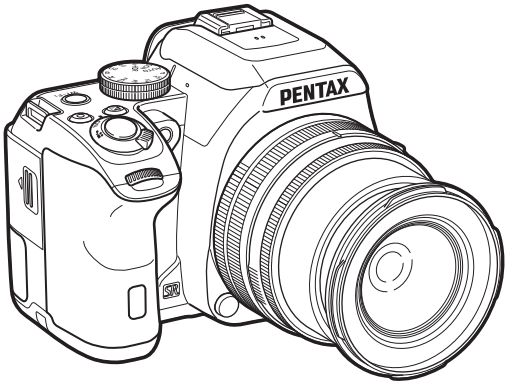
RICOH

Cámara digital réflex

PENTAX K-S2

Guía de inicio

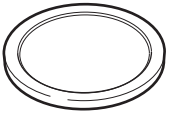


Gracias por comprar la cámara digital PENTAX K-S2.
Esta guía de inicio le ofrece información sobre las operaciones básicas de la PENTAX K-S2 y la preparación para su uso. Para garantizar un funcionamiento correcto, lea a fondo esta Guía de inicio antes de usar la cámara.
Para información sobre el uso de las diferentes configuraciones y métodos de disparo, consulte el Manual de instrucciones (PDF) publicado en nuestra página web.
Consulte p.68 para más información sobre el manual de instrucciones.

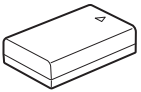
Verificar el contenido de la caja

Tapa de la zapata FK
(Instalada en la cámara)

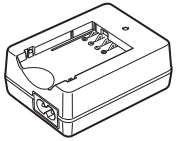
Ocular FR
(montado en la cámara)



Tapa de la montura
del cuerpo de la cámara
(Instalada en la cámara)

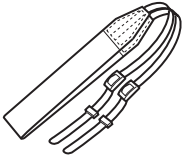


Batería recargable de ión-litio
D-LI109

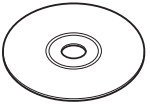


Cargador de baterías
D-BC109

Cable de corriente alterna



Correa
O-ST132



Software (CD-ROM)
S-SW156

Guía de inicio (este manual)

Objetivos recomendados

Con esta cámara pueden utilizarse objetivos DA, DA L, D FA y FA J y objetivos que tengan una posición **A** (Auto) en el anillo de apertura. Para el uso de otros objetivos o accesorios, consulte p.47.

Contenido

Nombre y funciones de las piezas 3
Mandos operativos 4
Pantalla 6
Visor 9
Nivel electrónico 10
Cómo cambiar los ajustes de función 10
Uso de las teclas directas 10
Uso del panel de control 11
Uso de los menús 12
Lista de menús 13
Menús Cfig.Capt. 13
Menú Vídeo 18
Menú Reproducción 19
Menús de configuración 20
Menús Ajuste personalizado 22
Preparación de la cámara para su uso 24
Fijación de la correa 24
Cómo montar un objetivo 24
Carga de la batería 25
Inserción/retirada de la batería 26
Insertar/extraer una tarjeta de memoria 26
Apertura del monitor 27
Ajuste del idioma y de la fecha y hora 28
Para formatear una tarjeta de memoria 29
Operación de disparo básica 30
Disparo con el visor 30
Disparo mientras se ve la imagen en Live View (Visión directa) 31
Modos de captura para fotografías 33
Ajuste de la sensibilidad 36
Cómo compensar la exposición 37
Cómo grabar vídeos 37
Cómo ajustar el modo flash 38
Como ajustar el modo Fotografiar 39
Cómo ajustar el balance de blancos 40
Revisión de imágenes 41
Cómo visualizar vídeos 41
Paleta Modos de reproducción 42
Compartir imágenes 42
Cómo activar la función Wi-Fi 42
Restricciones en cada modo de captura 44
Restricciones en las combinaciones de funciones especiales 46
Funciones disponibles con diversos objetivos 47
Principales especificaciones 48
Entorno operativo para la conexión USB y el software suministrado 54
Índice 56
Para utilizar la cámara de forma segura 59
Cuidados durante el manejo 61
GARANTÍA 65
Organización del Manual de Instrucciones 68

Existe la posibilidad de que las ilustraciones y las pantallas de visualización del monitor que aparecen en este manual sean distintas a las del producto real.

Nota sobre derechos reservados

Las imágenes captadas con esta cámara que sean para fines distintos al de su propio disfrute personal no podrán ser utilizadas sin autorización, de acuerdo con los derechos especificados en la Ley de la Propiedad Intelectual.
Le rogamos tenga cuidado al respecto, ya que existen incluso casos en los que las limitaciones afectan incluso a la realización de fotografías para el propio disfrute personal durante demostraciones, representaciones o materiales promocionales. Las fotografías realizadas con el fin de obtener posteriormente los derechos correspondientes tampoco pueden ser utilizadas fuera del ámbito que amparan los derechos de autor, tal como se especifica en la Ley de la Propiedad Intelectual, por lo que también debe prestarse atención a este respecto.

A los usuarios de esta cámara

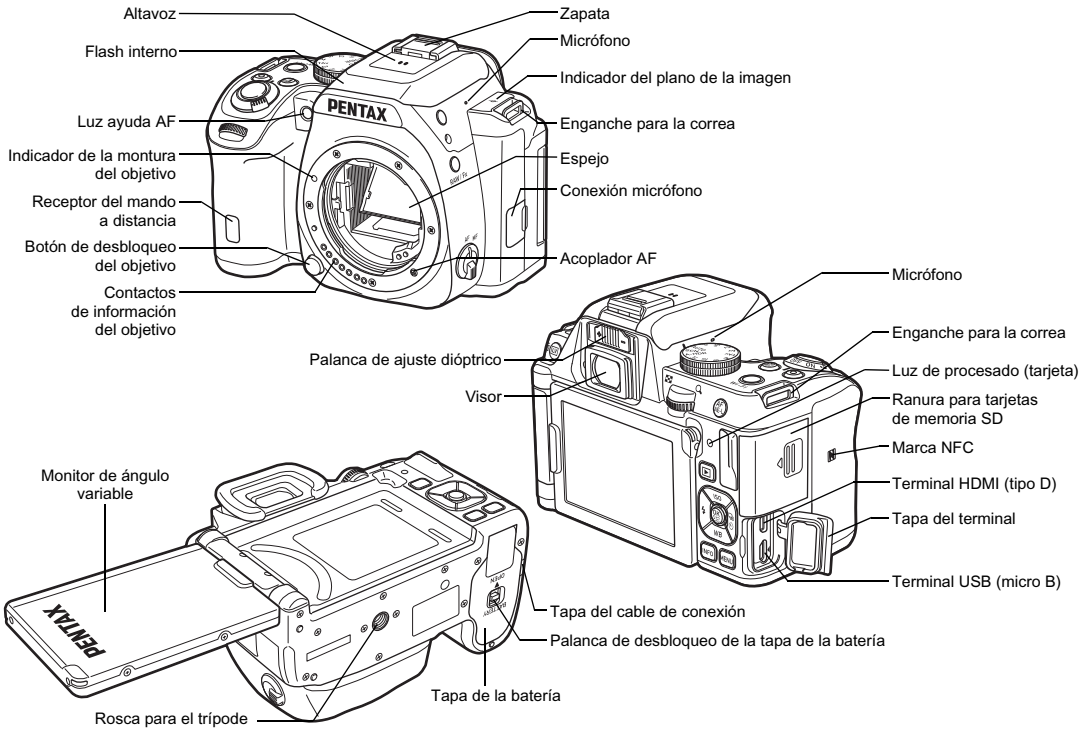
- No utilice ni deje este dispositivo cerca de equipos que generen radiación electromagnética o fuertes campos magnéticos. Las cargas estáticas o los campos magnéticos fuertes producidos por equipos como transmisores de radio podrían interferir con la pantalla, dañar los datos almacenados o afectar a los circuitos internos de la cámara y causar un mal funcionamiento
- El cristal líquido utilizado para la construcción del monitor está fabricado con tecnología de altísima precisión. Aunque el nivel de funcionamiento de los píxeles es del 99,99% o superior, debe tener en cuenta que el 0,01% o menos de los píxeles puede que no se iluminen o se iluminen cuando no debieran hacerlo, aunque esto no tiene ningún efecto sobre la foto.
- En este manual, el término genérico «ordenador(es)» se refiere a un PC Windows o a un Macintosh.
- En este manual, el término «batería» se refiere a cualquiera de las utilizadas para esta cámara y sus accesorios.

Registro del usuario

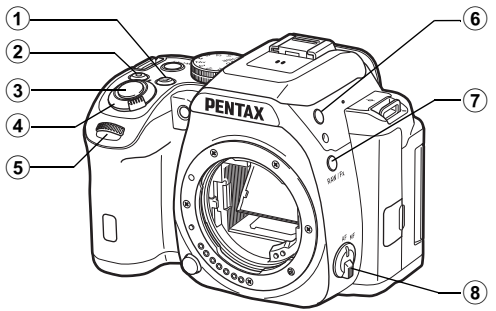
Con el fin de mejorar nuestro servicio, le rogamos realice el registro del producto que encontrará en el CD-ROM suministrado con la cámara o en nuestro sitio Web.
Le agradecemos su cooperación.

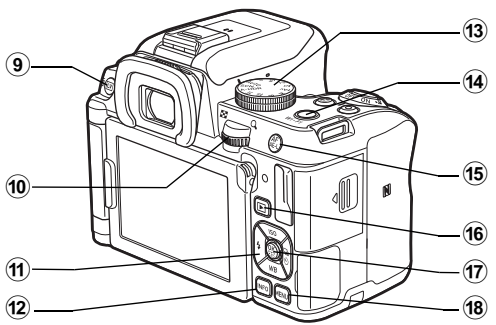
http://www.ricoh-imaging.com/registration/

Nombre y funciones de las piezas



Mandos operativos





① **Botón de compensación EV (▲▼)**
Pulse para cambiar la compensación de la exposición. (p.37)
En modo de reproducción, la última imagen JPEG tomada puede guardarse también en formato RAW. (p.41)

② **Botón Verde (OK)**
Restaura el valor que se están ajustando.

③ **Disparador (SHUTTER)**
Pulse para capturar imágenes. (p.31)
En modo de reproducción, pulse el disparador a medio recorrido para cambiar al modo de captura.

④ **Interruptor principal**
Enciende y apaga la cámara, o cambia a modo (vídeo). (p.28, p.37)
Cuando se enciende la cámara, se accede al modo (foto fija) y se enciende el indicador verde. Cuando se cambia el interruptor a , la cámara accede al modo y se enciende el indicador rojo.

⑤ **Dial-e frontal ( )**
Cambia los valores de ajustes de la cámara como la exposición. (p.36)
Puede cambiar la categoría del menú cuando se visualiza una pantalla de menús. (p.12)
En modo de reproducción, utilice esto para seleccionar una imagen diferente.

⑥ **Botón para elevar el flash (⚡)**
Pulse para elevar el flash interno. (p.39)

⑦ **Botón RAW/Fx (RAW/Fx)**
También puede asignar una función a este botón.

⑧ **Interruptor del modo de enfoque**
Cambia el modo de enfoque. (p.30)

⑨ **Botón Live View/Borrar (LV/🗑)**
Muestra la imagen en Visión directa. (p.31)
En modo de reproducción, pulse para borrar imágenes. (p.41)

⑩ **Dial-e trasero (🔄)**
Cambia los valores de ajustes de la cámara como la exposición. (p.35)
Puede cambiar las pestañas de menús cuando se visualiza una pantalla de menús. (p.12)
Puede cambiar los valores de la cámara cuando se visualiza el panel de control. (p.11)
En modo de reproducción, utilícelo para ampliar una imagen o para visualizar varias al mismo tiempo. (p.41)

⑪ **Controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶)**
Muestra el menú de configuración de Sensibilidad, Balance de blancos, Modo flash o Modo Fotografiar. (p.10)
Cuando se visualice el panel de control o una pantalla de menús, utilice esto para mover el cursor o cambiar el elemento que se va a ajustar.
Pulse ▼ en visualización de una imagen del modo de reproducción para ver la paleta de modos de reproducción. (p.42)

⑫ **Botón INFO (INFO)**
Cambia el estilo de la visualización en la pantalla. (p.6, p.9)

⑬ **Dial de modos**
Cambia el modo de captura. (p.30)

⑭ **Botón Autorretrato**
Cuando se dispara con Live View, puede utilizarse este botón como disparador y tomar autorretratos sujetando la cámara con el objetivo orientado hacia usted. La luz indicadora se enciende en verde o en rojo cuando puede usarse el botón como disparador. (p.32)
Para las demás veces puede usarse este botón para encender y apagar la función Wi-Fi. (p.43)

⑮ **Botón de bloqueo AF/AE (AF/AE-L)**
Disponible para ajustar el enfoque, en lugar de pulsar SHUTTER a medio recorrido, y para bloquear el valor de exposición antes de disparar.

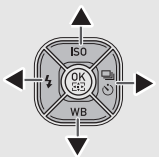
⑯ **Botón Reproducción (▶)**
Cambia a modo Reproducción. (p.41)
Pulse de nuevo el botón para cambiar al modo de captura.

⑰ **Botón Aceptar (OK)**
Cuando se muestre un menú o el panel de control, pulse este botón para confirmar el elemento seleccionado.
Cuando se enciende la cámara, se enciende en azul el indicador, apagándose al poco rato.

⑱ **Botón MENU (MENU)**
Muestra un menú. Pulse este botón mientras se visualiza el menú para volver a la pantalla anterior. (p.12)

El controlador de cuatro direcciones

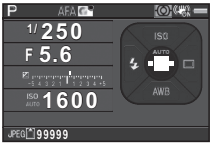
En este manual se indica cada botón del controlador de cuatro direcciones como se observa en la figura de la derecha.



Pantalla

Modo de captura

Con esta cámara puede tomar fotos mirando por el visor o viendo la imagen en la pantalla.
Al usar el visor, puede tomar fotos revisando a la vez la pantalla de estado visualizada en el monitor y mirando por el visor. (p.30) Cuando no se usa el visor, puede tomar fotos viendo a la vez la imagen en Live View en la pantalla. (p.31)
La cámara está en «modo de espera» cuando está lista para disparar, como cuando se visualiza la pantalla de estado o la imagen en Live View. Pulse INFO en modo de espera para visualizar el «panel de control» y cambiar ajustes. (p.11)
Puede cambiar el tipo de información visualizada en modo de espera pulsando INFO mientras se visualiza el panel de control.



Modo de espera
(pantalla de estado)

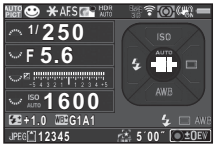
INFO

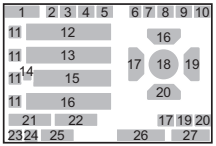
Panel de control

INFO

Pantalla de selección
de información de disparo

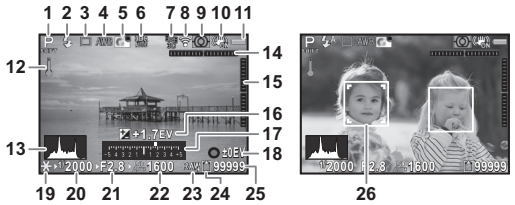
Pantalla de estado





1 Modo Captura
2 Bloqueo AE
3 Método enfoque
4 Personalizar Imagen
5 Filtro Digital/ Captura HDR
6 Estado de posicionamiento del GPS
7 Estado de LAN inalámbrica
8 Medición AE
9 Shake Reduction/ Corrección Horizonte
10 Nivel de la batería
11 Guía del dial-e
12 Velocidad obturación
13 Valor de la apertura
14 Compensación EV/ Horquillado
15 Gráfico de barras EV
16 Sensibilidad
17 Modo Flash
18 Área de enfoque (Punto AF)
19 Modo Fotografiar
20 Balance blancos
21 Compensación de la exposición del flash
22 Ajuste fino del balance de blancos
23 Formato Archivo
24 Tarjeta de memoria
25 Capacidad de almacenamiento de imágenes
26 Número de disparos durante Multi-exposición, Disparo a intervalos o Composición a intervalos/Duración de seguimiento máxima de ASTROTRACER (Foto astronómica)
27 Guía de operación

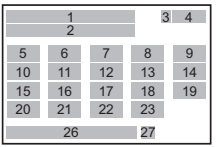
Vista en vivo



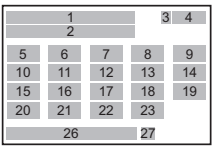
1 Modo Captura
2 Modo Flash
3 Modo Fotografiar
4 Balance blancos
5 Personalizar Imagen
6 Filtro Digital/ Captura HDR
7 Estado de posicionamiento del GPS
8 Estado de LAN inalámbrica
9 Medición AE
10 Shake Reduction/ Corrección Horizonte/ Movie SR
11 Nivel de la batería
12 Advertencia de temperatura
13 Histograma
14 Nivel electrónico (inclinación horizontal)
15 Nivel electrónico (inclinación vertical)
16 Compensación EV
17 Gráfico de barras EV
18 Guía de operación, y número de disparos durante Multi-exposición, Disparo a intervalos o Composición a intervalos
19 Bloqueo AE
20 Velocidad obturación
21 Valor de la apertura
22 Sensibilidad
23 Formato Archivo
24 Tarjeta de memoria
25 Capacidad de almacenamiento de imágenes
26 Cuadro de detección de rostro (cuando se ajusta [Contraste AF] a [Detecc rostro])

Panel de control

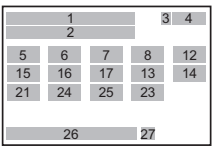
Modo



Cuando se dispara con Live View (Visión directa)



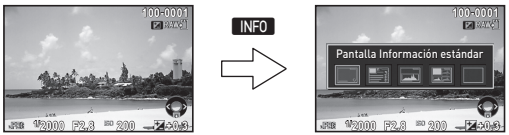
Modo



1 Nombre de la función
2 Ajustes
3 Tarjeta de memoria
4 Número de fotos grabables/tiempo de grabación de vídeos
5 Personalizar Imagen/ Modo Escena
6 Filtro Digital
7 Captura HDR
8 Mejora de claridad
9 Simulador Filtro AA
10 Corrección Distorsión
11 Corrección de la iluminación periférica
12 Medición AE
13 Compens. Brillos
14 Compens. Sombras
15 Modo AF/Contraste AF
16 Área activa AF/ Microcontraste
17 Luz ayuda AF
18 Reduc. Ruido Alta-ISO
19 Reduc. Ruido Obt. Lenta
20 Formato Archivo
21 Píxels Grabados JPEG/ Píxeles grabados vídeo
22 Calidad JPEG
23 Shake Reduction/ Movie SR
24 Frecuencia imagen
25 Nivel Grabación Sonido
26 Fecha y hora actuales
27 Destino

Modo Reproducción

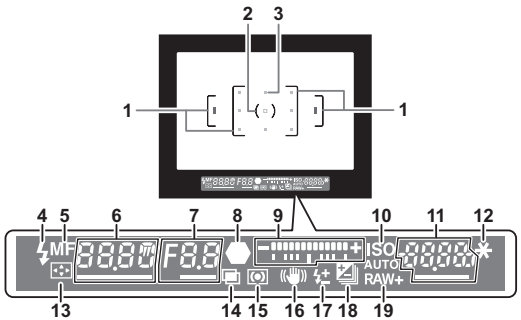
Se muestra la imagen capturada y la información de disparo en visualización de una imagen del modo de reproducción. Pulse INFO para cambiar el tipo de información visualizada en visualización de una imagen. Utilice ◀▶ para seleccionar el tipo y pulse OK.



Visualización de una imagen (Pantalla Información estándar)

Pantalla de selección de información de reproducción

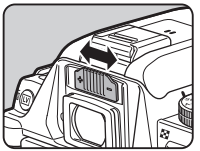
Visor



1 Recuadro AF
2 Recuadro de medición puntual
3 Punto AF
4 Indicador del flash
5 Método enfoque
6 Velocidad obturación
7 Valor de la apertura
8 Indicador de enfoque
9 Gráfico de barras EV/ Nivel electrónico
10 ISO/ISO AUTO
11 Sensibilidad/ Valor de compensación de la exposición
12 Bloqueo AE
13 Cambiar punto AF
14 Multi-exposición
15 Medición AE
16 Shake Reduction
17 Compensación de la exposición del flash
18 Compensación EV/ Horquillado
19 Formato Archivo

Nota

- Puede ajustar la nitidez de la imagen en el visor con la palanca de ajuste de dioptrías. Si le resulta difícil ajustar la palanca de las dioptrías, levante y quite el ocular. Ajuste el valor de dioptrías hasta que el recuadro AF aparezca nítido y claro en el visor.



Nivel electrónico

Puede comprobar si la cámara está inclinada horizontalmente activando el nivel electrónico. El nivel electrónico para el ángulo horizontal de la cámara puede visualizarse en el gráfico de barras del visor, y los niveles electrónicos para los ángulos vertical y horizontal de la cámara pueden visualizarse en la pantalla Live View. (p.7)
Seleccione si se va a activar el nivel electrónico en [Nivel electrónico] en el menú 3. (p.15)

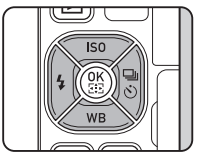
Cómo cambiar los ajustes de función

Puede seleccionar y cambiar las funciones y los ajustes de la cámara de la siguiente manera.

Teclas directas	Pulse ▲▼◀▶ en modo de espera.
Panel de control	Pulse INFO en modo de espera. (se indica con el icono en este manual)
Menús	Pulse MENU.

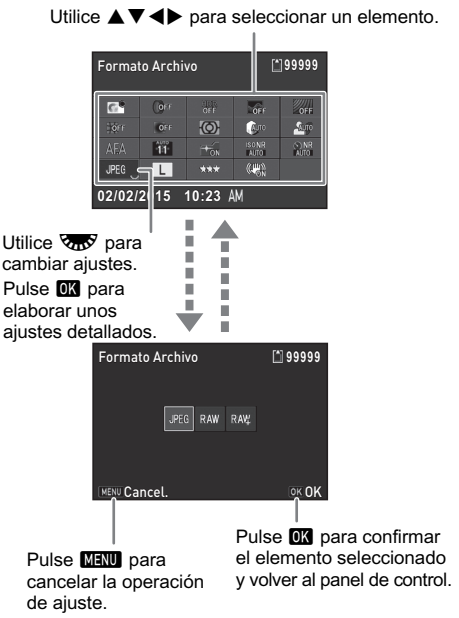
Uso de las teclas directas

▲	**Sensibilidad**	p.36
▼	**Balance blancos**	p.40
◀	**Modo Flash**	p.38
▶	**Modo Fotografiar**	p.39



Uso del panel de control INFO

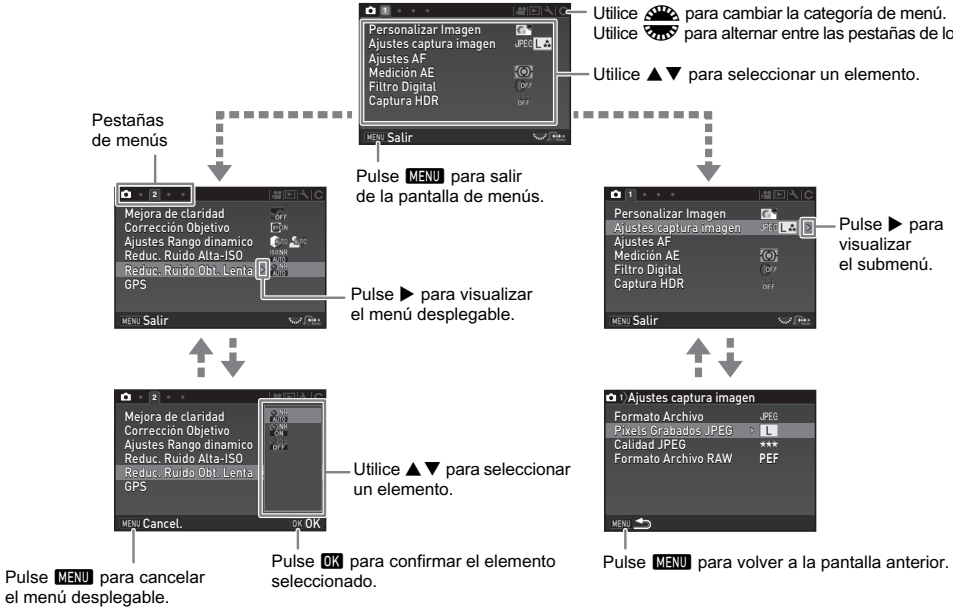
Puede ajustar funciones de disparo de uso frecuente.
Pulse INFO en modo de espera.



Uso de los menús

MENU

La mayoría de las funciones se ajustan desde los menús. Las funciones que pueden ajustarse en el panel de control también lo pueden hacer desde los menús.


Utilice para cambiar la categoría de menú.
Utilice para alternar entre las pestañas de los menús
Utilice ▲▼ para seleccionar un elemento.
Personalizar Imagen
Ajustes captura imagen
Ajustes AF
Medición AE
Filtro Digital
Captura HDR
MENU Salir
Pestañas de menús
Pulse MENU para salir de la pantalla de menús.
Mejora de claridad
Corrección Objetivo
Ajustes Rango dinamico
Reduc. Ruido Alta-ISO
Reduc. Ruido Obt. Lenta
GPS
Pulse ▶ para visualizar el menú desplegable.
Pulse ▶ para visualizar el submenú.
Formato Archivo
Pixels Grabados JPEG
Calidad JPEG
Formato Archivo RAW
Utilice ▲▼ para seleccionar un elemento.
MENU Cancel.
OK OK
Pulse MENU para cancelar el menú desplegable.
Pulse OK para confirmar el elemento seleccionado.
Pulse MENU para volver a la pantalla anterior.

Lista de menús

Menús Cfig.Capt.

Menú	Elemento		Función	Ajuste predeterminado
1	**Método de exposición** *1		Cambia temporalmente el modo de exposición cuando se fija el dial de modos a **U1** o **U2**.	**P**
	Personalizar Imagen *2 *4		Ajusta el tono de acabado de la imagen como el color y el contraste antes de disparar una imagen.	Luminoso
	Modo Escena *3 *4		Selecciona el modo de escena idóneo para la situación. (Modo **SCN**)	Retrato
	Ajustes captura imagen	**Formato Archivo** *4	Fija el formato de archivo de las imágenes.	JPEG
		Píxels Grabados JPEG *4	Fija el tamaño de grabación de las imágenes JPEG.	L
		Calidad JPEG *4	Fija la calidad de las imágenes JPEG.	★★★
		Formato Archivo RAW	Fija el formato de archivo RAW.	PEF
	Ajustes AF	**Modo AF** *4	Selecciona el método de enfoque automático cuando se dispara con el visor.	**AF.A**
		Área activa AF *4	Selecciona el área para ajustar el enfoque cuando se dispara con el visor.	Auto (11 ptos AF)
		Luz ayuda AF *4	Descarga la luz AF auxiliar cuando se enfoca automáticamente en lugares oscuros.	Abrir
	Medición AE *4		Selecciona la parte del sensor a utilizar para medir el brillo y determinar la exposición.	Multisegmentos

Menú	Elemento		Función	Ajuste predeterminado
1	**Filtro Digital** *4		Aplica un efecto de filtro digital cuando se toman fotos.	Sin filtro
	Captura HDR	**Captura HDR** *4	Fija el tipo de disparo con alto rango dinámico.	Cerrar
		Valor horquillado *4	Ajusta la cantidad a la que cambiar la exposición.	±2 EV
		Auto alinear	Fija si se va a ajustar automáticamente la composición.	Abrir
2	**Mejora de claridad** *4		Mejora la textura y los detalles superficiales del sujeto.	Cerrar
	Corrección Objetivo	**Corrección Distorsión** *4	Reduce las distorsiones que se producen debido a las propiedades de los objetivos.	Cerrar
		Correcc. Luz Periférica *4	Reduce la caída de luz periférica que se produce debido a las propiedades de los objetivos.	Cerrar
		Aj Lat-Crom-AB	Reduce las aberraciones cromáticas laterales que se producen debido a las propiedades de los objetivos.	Abrir
		Corrección Difracción	Corrige la borrosidad provocada por la difracción cuando se usa una apertura pequeña.	Abrir
	Ajustes Rango dinamico	**Compens. Brillos** *4	Expande el rango dinámico y evita que aparezcan áreas sobreexpuestas.	Auto
		Compens. Sombras *4	Expande el rango dinámico y evita que aparezcan áreas subexpuestas.	Auto
	Reduc. Ruido Alta-ISO *4		Fija el valor de reducción de ruido cuando se dispara con una alta sensibilidad ISO.	Auto
	Reduc. Ruido Obt. Lenta *4		Fija el valor de reducción de ruido cuando se dispara con una baja velocidad de obturación.	Auto
	GPS		Fija la acción de la cámara para cuando se utilice una unidad GPS opcional.	–

Menú	Elemento		Función	Ajuste predeterminado
3	**Vista en vivo**	**Contraste AF** *4	Fija el modo de autoenfoque para disparar con Live View (Visión directa).	Detecc rostro
		Microcontraste *4	Enfatiza el contorno del tema enfocado y facilita la comprobación del enfoque.	Cerrar
		Visualizar rejilla	Muestra la rejilla durante el Live View.	Cerrar
		Mostrar Histograma	Visualiza el histograma durante el Live View.	Cerrar
		Alerta Brillo	Ajusta las áreas sobreexpuestas para que parpadeen en rojo durante el Live View (Visión directa).	Cerrar
	Nivel electrónico	**Visor**	Muestra el nivel electrónico en la escala EV del visor.	Cerrar
		Vista en vivo	Muestra el nivel electrónico en la pantalla de información estándar de Live View (Visión directa).	Abrir
	Corrección Horizonte		Corrige la inclinación horizontal cuando se encuentra en modo .	Cerrar
	Simulador Filtro AA *4		Aplica un efecto de filtro de paso bajo utilizando el mecanismo estabilizador de imagen (Shake Reduction).	Cerrar
	Shake Reduction *4		Activa la función Shake Reduction (estabilizador de imagen).	Abrir
	Intro Longitud Focal		Fija la distancia focal cuando se utiliza un objetivo para el que no se puede obtener la información de la longitud focal.	35 mm

Menú	Elemento		Función	Ajuste predeterminado
4	**Revisión Instantánea**	**Tiempo visualiz**	Fija el tiempo de visualización de la Revisión instantánea.	1seg
		Revis Zoom	Visualiza la imagen ampliada durante Revisión instantánea.	Abrir
		Guardar datos RAW	Guarda los datos RAW durante Revisión instantánea.	Abrir
		Eliminar	Borra la imagen visualizada durante Revisión instantánea.	Abrir
		Mostrar Histograma	Visualiza el histograma durante Revisión instantánea.	Cerrar
		Alerta Brillo	Ajusta las áreas sobreexpuestas para que parpadeen en rojo durante la Revisión instantánea.	Cerrar
	Programación Dial E	**P**	Fija el funcionamiento de / / **O** para cada modo de exposición.	**Tv**, **Av**, ➡**P**
		Sv		–, ISO, –
		Tv		**Tv**, –, –
		Av		–, **Av**, –
		TAv		**Tv**, **Av**, **P**LINE
		M		**Tv**, **Av**, **P**LINE
		B		–, **Av**, –
				–, –, –
				–, **Av**, **P**LINE
				Tv, **Av**, **P**LINE
				Tv, **Av**, **P**LINE
		Rotación	Revierte el efecto obtenido cuando se gira o .	Girar a derecha

Menú	Elemento		Función	Ajuste predeterminado
4	**Personalizac. de botón**	**Botón RAW/Fx**	Fija la función para cuando se pulse RAW/Fx.	Cambio archivo 1 toque
		Botón AF/AE-L	Fija la función para cuando se pulse AF/AE-L.	Activar AF1
		Botón AF/AE-L (Vídeo)	Fija la función para cuando se pulse AF/AE-L en modo .	Activar AF1
		Botón Autorretrato	Fija si se va a usar el botón de autorretrato cuando se tomen autorretratos.	Abrir
	Memoria		Determina qué ajustes se guardarán cuando se apaga la cámara.	Activo para ajustes diferentes a Filtro digital, Captura HDR, mejora de la claridad y Visualización de la información de disparo
	Guardar Modo USER		Puede guardar ajustes de captura de uso frecuente a **U1** o **U2** del dial de modos.	–

*1 Aparece la función solo cuando se ajusta el dial de modos a **U1** o a **U2**.
*2 La función aparece en modos diferentes al modo **SCN**.
*3 La función aparece en modo **SCN**.
*4 La función puede ajustarse también desde el panel de control.

Menú Vídeo

Menú	Elemento	Función	Ajuste predeterminado
1	**Ajustes Captura Vídeo** *1	Fija el número de píxeles grabados y la frecuencia de imagen del vídeo.	FullHD/30p
	Nivel Grabación Sonido *1	Fija el nivel del sonido de grabación para grabar.	Auto
	Filtro Digital *1	Aplica un efecto de filtro digital cuando se graba un vídeo.	Sin filtro
	Captura HDR *1	Fija el tipo de disparo con alto rango dinámico.	Cerrar
	Mejora de claridad *1	Mejora la textura y los detalles superficiales del sujeto.	Cerrar
	Movie SR *1	Activa la función Shake Reduction (estabilizador de imagen).	Abrir

*1 La función puede ajustarse también desde el panel de control.

Menú Reproducción

Menú	Elemento		Función	Ajuste predeterminado
▶1	**Presentación**	**Duración visualización**	Fija un intervalo de visualización de imágenes.	3seg
		Efecto Pantalla	Fija un efecto de transición cuando se visualice la siguiente imagen.	Cerrar
		Repetir Reproduc	Inicia la presentación de nuevo desde el principio cuando termine de pasar la última foto.	Cerrar
		Reprod. vídeo auto	Reproduce imágenes durante la presentación.	Abrir
	Zoom rápido		Establece la ampliación inicial cuando se amplían imágenes.	Cerrar
	Alerta Brillo		Ajusta las áreas sobreexpuestas para que parpadeen en rojo en la pantalla de información estándar o en la pantalla Histograma en modo de reproducción.	Cerrar
	Rotación Imagen Auto		Gira las fotos que fueron capturadas con la cámara en vertical o las imágenes para las que se cambió la información de rotación.	Abrir
	Proteger todas las imágenes		Protege todas las imágenes almacenadas.	–
	Borrar todas		Borra de una vez todas las imágenes almacenadas.	–

Menús de configuración

Menú	Elemento		Función	Ajuste predeterminado
1	**Language/言語**		Cambia el idioma de visualización.	English
	Ajuste de fecha		Ajusta la fecha y la hora y el formato de pantalla.	01/01/2015
	Hora Mundial		Alterna entre la pantalla de fecha y de hora de su ciudad de origen y la de otra ciudad especificada.	Ciudad de origen
	Tamaño Texto		Amplía el tamaño del texto cuando se selecciona un elemento de menú.	Estándar
	Efectos Sonido		Apaga y enciende el sonido de operación y cambia el volumen de Enfoque, AE-L, Autodisparador, Control remoto, Cambiar punto AF, Cambio archivo 1 toque, Shake Reduction, y Operaciones Wi-Fi.	Volumen 3/ Todos activados
	Pantalla LCD	**Pantalla guía**	Visualiza las guías de operación cuando se cambia el modo de captura.	Abrir
		Color pantalla	Fija el color de la pantalla y del panel de control y el cursor de menús.	1
	Ajustes LCD		Ajusta el brillo, la saturación y el color de la pantalla.	0
2	**Conexión USB**		Fija el modo de conexión USB cuando se conecta a un ordenador.	MSC
	Salida HDMI		Fija el formato de salida HDMI cuando se conecta a un dispositivo AV con un terminal de entrada HDMI.	Auto
	Carpeta		Establece el nombre de la carpeta donde se guardan las imágenes.	Fecha
	Crear Nueva Carpeta		Crea una nueva carpeta en la tarjeta de memoria.	–
	Nombre Archivo		Establece el nombre de archivo asignado a una imagen.	IMGP/_IMG
	N° Archivo	**Numeración secuencial**	Continúa la numeración secuencial para el nombre del archivo cuando se crea una nueva carpeta.	Abrir
		Reponer Nº de archivo	Restablece el número de archivo, y vuelve a 0001 cada vez que se crea una nueva carpeta.	–

Menú	Elemento		Función	Ajuste predeterminado
2	**Información Copyright**		Fija la información sobre el fotógrafo y el copyright incrustada en los datos Exif.	Cerrar
3	**Frecuencia Refresco**		Reduce el parpadeo de la pantalla ajustando la frecuencia eléctrica.	50Hz
	Autodesconexión		Fija el tiempo hasta que se apaga automáticamente la cámara si no se realiza operación alguna durante un cierto tiempo.	1min
	Indicadores	**Otros indicadores**	Enciende el indicador principal, el botón de autorretrato, y el indicador OK cuando se enciende la cámara.	Alta
		Autodisparador	Enciende el indicador del receptor del mando a distancia durante la cuenta atrás para el disparo con autodisparador.	Abrir
		Control remoto	Enciende el indicador del receptor del mando a distancia durante el tiempo de espera y la cuenta atrás para Disparo con mando a distancia y después de Disparo con mando a distancia.	Abrir
	Wi-Fi		Activa la función Wi-Fi incorporada.	Cerrar
	Restaurar		Repone los ajustes de las teclas directas y de los elementos del menú , de , de , de , del panel de control y de la paleta del modo de reproducción.	–
4	**Mapeo Píxeles**		Mapea y corrige los píxeles defectuosos en el sensor.	–
	Eliminar Polvo		Limpia el sensor sacudiéndolo.	Cerrar
	Limpieza Sensor		Bloquea el espejo en la posición superior para limpiar el sensor con un cepillo.	–
	Formatear		Formatea una tarjeta de memoria.	–
	Info Firmw/Opciones		Muestra la versión del firmware de la cámara. Puede comprobar la versión del firmware en curso antes de ejecutar una actualización.	–
	Marcas de certificación		Muestra las marcas de certificación de conformidad con estándares técnicos inalámbricos.	–

Menús Ajuste personalizado

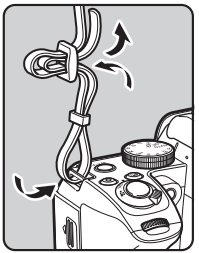
Menú	Elemento	Función	Ajuste predeterminado
C1	**1 Pasos EV**	Fija los pasos de ajuste para la exposición.	1/3 pasos EV
	2 Pasos Sensibilidad	Fija los pasos de ajuste para la sensibilidad ISO.	1 paso EV
	3 Tiempo Exposímetro	Fija el tiempo del exposímetro.	10seg
	4 AE-L con AF bloq.	Fija si se bloqueará o no el valor de exposición cuando se bloquea el enfoque.	Cerrar
	5 Vincular AE a Pto AF	Fija si se vinculará o no la exposición y el punto AF del área de enfoque.	Cerrar
	6 Compensación EV Auto	Compensa automáticamente la exposición cuando no puede obtenerse la exposición correcta con los valores en curso.	Cerrar
	7 Opciones Modo Pose (B)	Fija el funcionamiento de la cámara cuando se pulsa SHUTTER en modo **B**.	Tipo1
C2	**8 Orden de horquillado**	Fija el orden del disparo con Horquillado.	0 - +
	9 Horquillado de un toque	Dispara todos los fotogramas con un disparo cuando se utiliza el Horquillado.	Cerrar
	10 Opc. Disparo a intervalos	Fija si se va a empezar a contar el tiempo de intervalo a partir del momento en el que se inicia la exposición o cuando finaliza la exposición para Disparo a intervalos, Composición a intervalos, y Grabación vídeo a intervalos.	Intervalo
	11 AF en Disparo a intervalos	Fija si se va a bloquear la posición de enfoque utilizada cuando se toma la primera foto o se va a realizar el autoenfoque para cada exposición para Disparo a intervalos y Composición a intervalos.	Bloquea enfoque a 1ª expos
	12 Gama WB ajustable	Fija si se realizará o no un ajuste fino automático del balance de blancos cuando se especifica la fuente de luz en el ajuste del balance de blancos.	Fijado
	13 Balance Blancos con flash	Fija el ajuste de balance de blancos cuando se utiliza el flash.	Balance Blancos Auto
	14 AWB en luz de tungsteno	Ajusta el tono de color de la luz de tungsteno cuando se ajusta el balance de blancos a [Balance Blancos Auto].	Corrección fuerte

Menú	Elemento	Función	Ajuste predeterminado
C3	**15 Pasos Temperatura Color**	Fija los pasos de ajuste para la opción Temperatura del color del balance de blancos.	Kelvin
	16 Superponer Área AF	Visualiza en rojo el punto AF activo en el visor.	Abrir
	17 Ajuste AF.S	Establece la prioridad de la acción para cuando se ajuste el modo de enfoque automático a **AF.S** y se pulse al máximo el SHUTTER.	Prioridad enfoque
	18 Acc. 1er fotogr en AF.C	Fija la prioridad de la acción para el primer fotograma para cuando se ajuste el modo de enfoque automático a **AF.C** y se pulse al máximo el SHUTTER.	Prioridad obturador
	19 Acción en AF.C continuo	Fija la prioridad de la acción durante el disparo continuo cuando se ajuste el modo de enfoque automático a **AF.C**.	Prioridad enfoque
	20 Mantener Estado AF	Mantiene el enfoque durante un tiempo determinado cuando el sujeto se sale del área de enfoque seleccionada después de haber sido enfocado.	Cerrar
	21 AF con control remoto	Establece si se utilizará o no el enfoque automático cuando se dispara con la unidad de control remoto.	Cerrar
C4	**22 Dispara cuando carga**	Establece si se va a activar o no el disparador mientras se está cargando el flash interno.	Cerrar
	23 Espacio Color	Fija el espacio de color a utilizar.	sRGB
	24 Guarda Info Rotación	Guarda la información de rotación cuando se dispara.	Abrir
	25 Guardar Ubicación Menú	Guarda la última pestaña de menú visualizada en la pantalla, y la visualiza de nuevo la próxima vez que se pulse MENU.	Reiniciar ubicación menú
	26 Enfoque catch-in	Activa el disparo con enfoque «catch-in» cuando está montado un objetivo de enfoque manual. Se acciona el obturador cuando el tema está enfocado.	Cerrar
	27 Ajuste Fino AF	Le permite ajustar con precisión el objetivo con el sistema de enfoque automático de la cámara.	Cerrar
	28 Usando Anillo Apertura	Activa el disparador cuando el anillo de apertura del objetivo se fija en una posición distinta de **A** (Auto).	Desactivado
C5	**Rest. Func. Person.**	Restaura todos los ajustes de los menús Ajustes personalizados a los valores predeterminados.	–

Preparación de la cámara para su uso

Fijación de la correa

1 **Pase el extremo de la correa a través del enganche y asegúrela en el interior del cierre.**

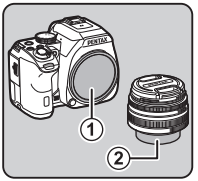


2 **Conecte el otro extremo de la misma manera.**

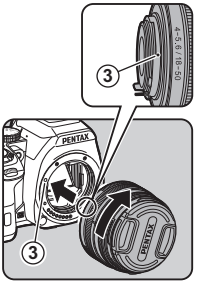
Cómo montar un objetivo

1 **Verifique que la cámara esté apagada.**

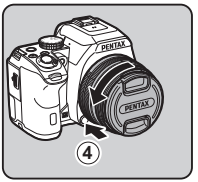
2 **Retire la tapa de la montura del cuerpo de la cámara (①) y la tapa de la montura del objetivo (②).**
Tras retirar la tapa, asegúrese de colocar el objetivo con el lado de montaje orientado hacia arriba.



3 **Alinee los indicadores de la montura del objetivo (puntos rojos: ③) situados en la cámara y en el objetivo, y ajústelos girando el objetivo en el sentido de las agujas del reloj hasta que quede firmemente colocado con un clic.**



Para desmontar el objetivo
Monte la tapa del objetivo y gírelo después en sentido contrario a las agujas del reloj mientras presiona el botón de desbloqueo del objetivo (④).



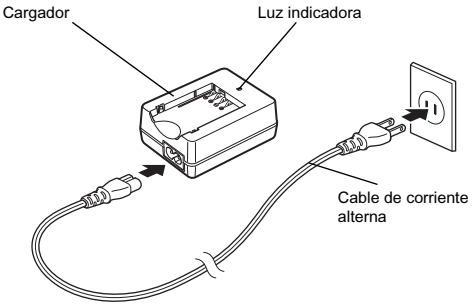
Precaución

- Cuando se monta un objetivo retraíble y no se extiende, no se podrán tomar fotos ni usar algunas funciones. Si se retrae el objetivo durante el disparo, la cámara deja de funcionar. Consulte el punto 2 de «Disparo con el visor» (p.30) para ver cómo usar el objetivo retraíble.

Carga de la batería

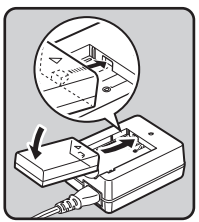
1 Conecte el cable de CA al cargador.

2 Enchufe el cable de corriente alterna a la toma de corriente.



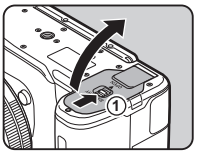
3 Oriente hacia arriba la marca ▲ de la batería e insértela en el cargador.

Inserte la batería en el cargador a ángulo e introdúzcala en su posición.
La luz indicadora se enciende durante la carga y se apaga cuando la batería está completamente cargada.
(Tiempo de carga máximo aproximado: 240 minutos)

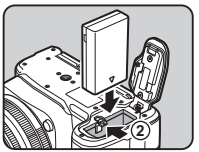


Inserción/retirada de la batería

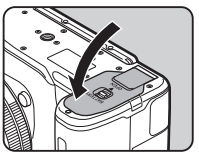
1 Abra la tapa de la batería.
Deslice la palanca de desbloqueo de la tapa de la batería (①) antes de abrir la tapa.



2 Con la marca ▲ orientada hacia el exterior de la cámara, inserte la batería hasta que quede bloqueada.
Para sacar la batería, empuje con el dedo la palanca de bloqueo del compartimiento de la batería en la dirección de la flecha ②.



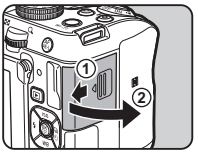
3 Cierre la tapa del compartimiento de la batería.



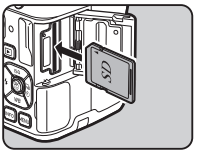
Insertar/extraer una tarjeta de memoria

1 Verifique que la cámara esté apagada.

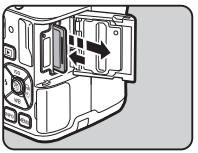
2 Deslice la tapa de la tarjeta de memoria en la dirección de ① y gírela después para abrirla como se observa en ②.



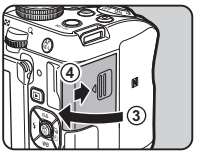
3 Inserte completamente la tarjeta de memoria en la ranura con su etiqueta dirigida hacia el lado de la pantalla.



Presione una vez sobre la tarjeta de memoria para extraerla.

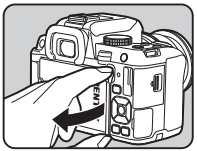


4 Gire la tapa de la tarjeta de memoria como se observa en ③ y deslícela después en la dirección de ④.



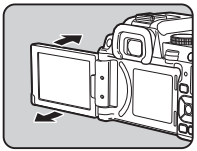
Apertura del monitor

1 Abra el monitor 180° en horizontal sujetándolo a la vez por ambos extremos.

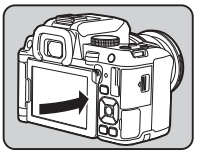


2 Gire el monitor 180° hacia adelante.

El monitor puede también girarse 90° hacia atrás.



3 Cierre el monitor en la cámara de forma que pueda verse la pantalla LCD.

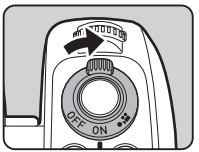


Precaución

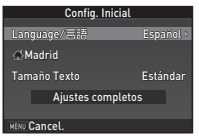
- Para cerrar el monitor con la pantalla LCD hacia dentro, gírelo 180° hacia atrás en el punto 2.
- Cuando el monitor está cerrado con la pantalla LCD orientada hacia dentro, no podrá reproducir imágenes ni ver menús.
- No sujete la cámara por el monitor ni gire éste más allá de su rango de articulación.
- No transporte la cámara ni la introduzca en una bolsa con el monitor abierto. Puede transportar la cámara cuando el monitor está cerrado independientemente de la orientación de la pantalla LCD.

Ajuste del idioma y de la fecha y hora

1 Gire el interruptor principal a [ON] (Abrir).
El indicador se ilumina en verde.
Aparece la pantalla [Language/言語].



2 Utilice ▲▼◀▶ para seleccionar el idioma deseado y pulse OK.
Aparece la pantalla [Config. Inicial] en el idioma seleccionado.
Vaya al punto 7 si no tiene que cambiar ⌂ (Ciudad de origen).



3 Pulse ▼ para pasar a ⌂ y pulse ▶.
Aparece la pantalla [⌂ Ciudad de origen] .

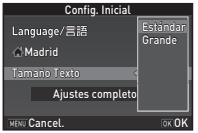
4 Con ◀▶, seleccione una ciudad.
Utilice 👁 para cambiar la región.

5 Pulse ▼ para seleccionar [DST] (horario de verano), y utilice ◀▶ para seleccionar ☐ o ☑.

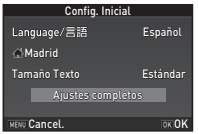
6 Pulse OK.
La cámara vuelve a la pantalla [Config. Inicial].

7 Pulse ▼ para seleccionar [Tamaño Texto] y pulse ▶.

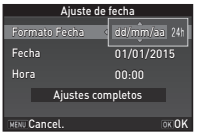
8 Use ▲▼ para seleccionar [Estándar] o [Grande], y pulse OK.
Al seleccionar [Grande] aumenta el tamaño del texto de los elementos de menú seleccionados.



9 Pulse ▼ para seleccionar [Ajustes completos] y pulse OK.
Aparece la pantalla [Ajuste de fecha].



10 Pulse ▶, y utilice ▲▼ para seleccionar el formato de fecha.



11 Pulse ▶, y utilice ▲▼ para seleccionar [24h] o [12h].

12 Pulse OK.

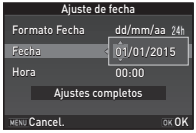
El fotograma vuelve a [Formato Fecha].

13 Pulse ▼, y pulse después ▶.

El recuadro se desplaza al mes si se ha ajustado el formato de fecha a [mm/dd/aa].

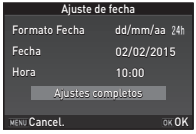
14 Utilice ▲▼ para ajustar el mes.

Ajuste el día, el año y la hora de la misma manera.



15 Pulse ▼ para seleccionar [Ajustes completos] y pulse OK.

Aparece la pantalla [Pantalla LCD]



16 Utilice ◀▶ para elegir un color.

Seleccione el color de la pantalla y del panel de control y el cursor de menús entre los colores 1 a 12.

17 Pulse OK.

La cámara cambia a modo de Captura y está lista para tomar una foto.

Para formatear una tarjeta de memoria 4

1 Pulse MENU.

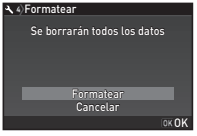
Aparece el menú 1.

2 Utilice o para visualizar el menú 4.

3 Utilice ▲▼ para seleccionar [Formatear] y pulse ▶.

Aparece la pantalla [Formatear].

4 Pulse ▲ para seleccionar [Formatear] y pulse OK.



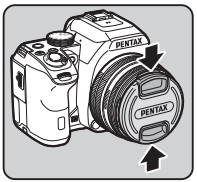
5 Pulse MENU.

La cámara cambia a modo de Captura y está lista para tomar una foto.

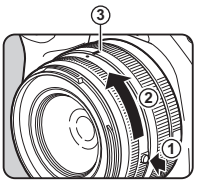
Operación de disparo básica

Disparo con el visor

1 Quite la tapa del objetivo presionando arriba y abajo como se observa en la figura.

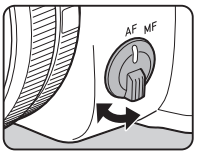


2 Cuando se monta un objetivo retraíble, gire el aro del zoom en la dirección de ② pulsando a la vez el botón del aro (①).

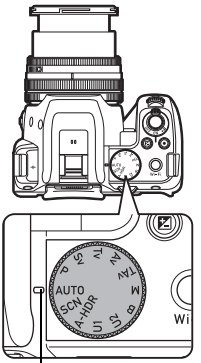


Cuando se retraiga el objetivo, gire el aro del zoom en dirección opuesta a ② mientras se pulsa el botón del aro y alinee el punto blanco con la posición ③.

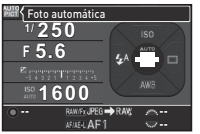
3 Coloque el interruptor de modo de enfoque en AF.



4 Gire el dial de modos y alinee el indicador con AUTO.



El modo de captura seleccionado se muestra en la pantalla (Pantalla guía).



5 Mire por el visor para ver el tema.

Cuando utilice un objetivo zoom, gire a la derecha o a la izquierda el aro del zoom para cambiar el ángulo de visión.

6 Encuadre el tema dentro del recuadro AF y pulse SHUTTER a medio recorrido.

Indicador de enfoque

7 Pulse SHUTTER a fondo.

La imagen capturada se mostrará en la pantalla (Revisión Instantánea).

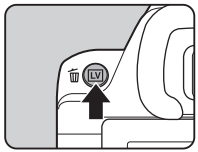
Operaciones disponibles durante Revisión instantánea

🗑	Borra la imagen.
🔍	Amplía la imagen.
⚙	Guarda los datos RAW (solo cuando se toma una foto JPEG y los datos permanecen en la memoria intermedia).

Disparo mientras se ve la imagen en Live View (Visión directa)

1 Pulse LV en el paso 5 de «Disparo con el visor» (p.30).

La imagen en Visión directa se mostrará en la pantalla.



Operaciones disponibles

OK	Amplía la imagen. Utilice 🔍 para cambiar la ampliación (hasta 10×). Utilice ▲▼◀▶ para cambiar el área que se va a visualizar. Pulse ● para devolver el área de visualización al centro. Pulse OK para regresar a la visualización 1x.
LV	Sale de disparo con Live View (Visión directa).

2 Encuadre el tema dentro del recuadro AF en la pantalla y pulse SHUTTER a medio recorrido.

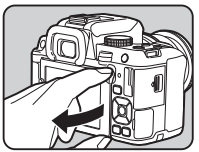
Recuadro AF

Los siguientes pasos son los mismos que cuando se dispara con el visor.

Cómo tomar un autorretrato

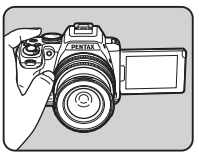
Puede tomar autorretratos mientras comprueba la imagen en Live View orientando el objetivo y la pantalla LCD del monitor hacia usted.

1 En el punto 2 de «Disparo mientras se ve la imagen en Live View (Visión directa)» (p.31), abra el monitor 180° en horizontal.

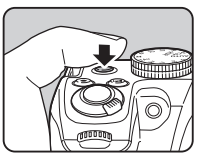


Se enciende en verde la luz indicadora de autorretrato.

2 Oriente el objetivo y la pantalla LCD del monitor hacia usted.



3 Compruebe la imagen en Live View y pulse el botón de autorretrato.



Una vez tomada la foto, se visualiza Instant Review hasta la siguiente operación.
La cámara vuelve al modo de espera cuando se pulsa de nuevo el botón de autorretrato.

Precaución

- El botón de autorretrato no funciona con una presión a medio recorrido, y debe pulsarse a fondo. Si se pulsa el botón cuando el modo de enfoque está ajustado a **AF**, se toma una foto después de realizar el enfoque automático. Aunque no esté enfocado el tema, el obturador tiene prioridad sobre el enfoque del tema y se toma una fotografía.
- Cuando puede usarse el botón de autorretrato para disparar, se desactivan las operaciones de otros botones y diales.
- Mantenga cerrado el monitor cuando no utilice la cámara.

Nota

- El disparo con el botón de autorretrato solo está disponible cuando se ha ajustado [Botón Autorretrato] de [Personalizac. de botón] en el menú 4 a [Abrir] (predeterminado) y el monitor se ha posicionado al ángulo correcto. (p.17) Cuando puede usarse el botón de autorretrato para disparar, la luz indicadora se enciende en verde o en rojo y se apaga el indicador principal. Las demás veces, el botón de autorretrato funciona como interruptor para encender y apagar la función Wi-Fi. (p.43)

Modos de captura para fotografías

Modo de captura	Aplicación	Página
AUTO (Modos Fotografía automática)	Selecciona automáticamente el modo de captura óptimo entre (Estándar), (Retrato), (Paisaje), (Macro), (Objeto movimiento), (Retrato Nocturno), (Puesta de Sol), (Azul cielo) o (Bosque).	p.30
SCN (Modos de escena)	Le ofrece diferentes modos de escena de los que elegir.	p.33
A-HDR (Modo HDR avanzado)	Toma tres fotos consecutivas utilizando la función de Mejora de la claridad para crear una única imagen compuesta con ellas.	p.34
P/Sv/Tv/Av/ TAv/M/B (Modos de exposición)	Le permite cambiar la velocidad de obturación, el valor de apertura y la sensibilidad.	p.35

Precaución

- Las funciones que pueden ajustarse varían dependiendo del modo captura. Consulte «Restricciones en cada modo de captura» (p.44) para más información.

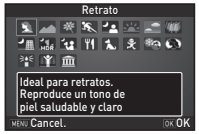
Nota

- Puede guardar modos de captura y ajustes de uso frecuente en **U1** y **U2** para que pueda usar repetidamente los mismos modos y ajustes.

Modos de escena

1 **Fije el dial de modos en SCN.**
Aparece la pantalla de selección del modo de escena.

2 **Seleccione un modo de escena.**



Retrato	Para capturar retratos. Reproduce tonos saludables.
Paisaje	Para capturar paisajes. Reproduce los vívidos tonos verdes de los árboles.
Macro	Ideal para capturar objetos pequeños de cerca como flores, monedas, joyas, etc.
Objeto movimiento	Para capturar imágenes de temas en movimiento.
Retrato Nocturno	Para fotografiar gente con poca luz en atardeceres o noche.
Puesta de Sol	Amaneceres o puestas de sol con colores brillantes y bellos.
Azul cielo	Para fotos de cielos azules. Produce un azul mucho más profundo.
Bosque	Mejora colores de árboles y rayos de sol entre las hojas y logra fotos de colores vívidos.

Escena Nocturna	Para disparar durante la noche.
Escena nocturna HDR	Toma tres fotos consecutivas a tres niveles de exposición diferentes (-1, ±0, +1) para crear una única imagen compuesta con ellas.
Instantánea noche	Para tomar instantáneas en lugares poco iluminados.
Alimentos	Imágenes de alimentos. La saturación será alta para que aparezcan apetitosos.
Mascota	Mascotas en movimiento.
Niños	Niños en movimiento. Muestra un tono de piel brillante y saludable.
Surf y Nieve	Imágenes con fondos deslumbrantes, como playas o montañas nevadas.
Silueteado	Produce una silueta del sujeto en condiciones de retroiluminación.
Luz vela	Escenas a la luz de las velas.
Ilum estudio	Captura objetos en movimiento en lugares poco iluminados.
Museo	Para capturar imágenes en lugares donde el flash está prohibido.

3 Pulse OK.

La cámara está en modo de espera.
Gire para cambiar el modo de escena.

Modo HDR avanzado

1 Fije el dial de modos en A-HDR.

2 Gire para ajustar el rango al que cambiar la exposición.

Seleccione entre ±1, ±2 o ±3.

Modos de exposición

✓: Disponible #: Restringido ×: No disponible

Modo	Cambiar velocidad de obturación	Cambiar valor de apertura	Cambiar sensibilidad	Compensación EV
P **Programa Exposición Automática**	# *1	# *1	✓	✓
Sv **Exposición Automática Prioridad sensibilidad**	×	×	✓ *2	✓
Tv **Exposición Automática Prioridad obturador**	✓	×	✓	✓
Av **Exposición Automática Prioridad apertura**	×	✓	✓	✓
TAv **Exposición Automática Prioridad obturador y apertura**	✓	✓	✓ *3	✓
M **Exposición manual**	✓	✓	✓ *2	✓
B **Exposición a lámpara**	×	✓	✓ *2	×

*1 Puede ajustar el valor que se va a cambiar en [Programación Dial E] en el menú 4.
*2 [ISO AUTO] no está disponible
*3 Fijado a [ISO AUTO].

1 Ajuste el dial de modos al modo de exposición deseado.

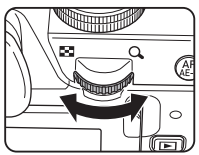
Aparece o en la pantalla de estado para el valor que puede cambiarse.

El valor que puede cambiarse aparece resaltado en el visor.

Durante Live View, aparece ▶ para el valor que puede cambiarse.

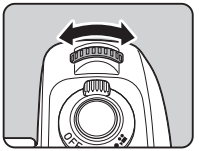
2 Gire .

El valor de apertura se cambia en modo **Av**, **TAv**, **M**, o **B**.
La sensibilidad puede cambiarse en modo **Sv**.



3 Gire .

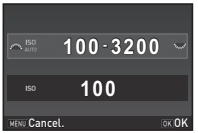
La velocidad de obturación se cambia en modo **Tv**, **TAv**, o **M**.



Ajuste de la sensibilidad

1 Pulse el botón ▲ en modo de espera.

2 Utilice ▲▼ para seleccionar un elemento.



ISO AUTO	Fija el rango para su ajuste automático. Tanto el límite superior como el límite inferior pueden cambiarse.
ISO	Ajusta un valor fijo desde ISO 100 a ISO 51200.

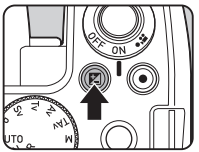
3 Utilice o para cambiar el valor.

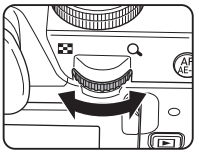
4 Pulse OK.

La cámara vuelve al modo de espera.

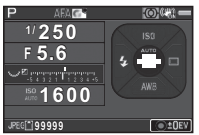
Cómo compensar la exposición

1 Pulse ⊠, y gire después 👁.





Se visualizan ⊠ y el valor de compensación en la pantalla de estado, en la pantalla Live View y en el visor durante el ajuste.

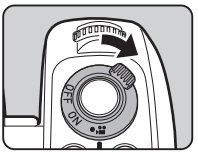


Operaciones disponibles

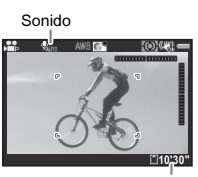
⊠	Inicia/finaliza el ajuste del valor de compensación.
O	Repone el valor del ajuste al ajuste predeterminado.

Cómo grabar vídeos

1 Gire el interruptor principal a 🎥.



El indicador se enciende en rojo y se visualiza la imagen en Live View.



2 Ajuste el dial de modos al modo de captura deseado.

Están disponibles los siguientes ajustes dependiendo del modo de captura.

Av/TAv/M	La cámara opera en el modo de exposición seleccionado. (Puede cambiarse el valor de apertura solo antes de disparar. Cuando se ajusta a modo **M**, puede cambiarse también la sensibilidad).
U1/U2	La cámara opera según el modo de exposición guardado.
Otros modos	La cámara opera en modo **P**.

3 **Enfoque el tema.**
En modo **AF**, pulse SHUTTER a medio recorrido.

4 **Pulse SHUTTER a fondo.**
Comienza la grabación de vídeo.
En la zona superior izquierda del monitor comienza a parpadear «REC».

5 **Pulse de nuevo SHUTTER a fondo.**
Se interrumpe la grabación del vídeo.

6 **Ponga de nuevo el interruptor principal en posición [ABRIR] para salir del modo .**
La cámara vuelve a disparo con el visor en modo .

Cómo ajustar el modo flash

1 **Pulse el botón ◀ en modo de espera.**

2 **Seleccione un modo de flash.**

	Descarga automática flash	La cámara mide automáticamente la luz ambiental y determina si se va utilizar el flash.
	Flash auto + Red. ojos rojos	Dispara un flash previo para reducción de ojos rojos antes de un flash automático.
	Activar Flash	El flash se dispara para cada foto.
	Flash On + Red. ojos rojos	Dispara un flash previo para la reducción de ojos rojos antes del flash automático y dispara un flash para cada foto.
	Sinc baja velocidad	Se ajusta a una velocidad de obturación lenta y dispara un flash para cada toma. Utilícelo, por ejemplo, cuando se toma un retrato con la puesta de sol como fondo.
	Sinc baja vel.+Red. ojos rojos	Dispara un flash previo para reducción de ojos rojos antes de disparar el flash principal con Sincronización a baja velocidad.

SLOW	**Sinc segunda cortina**	Dispara un flash inmediatamente antes de cerrar el obturador. Se ajusta para una velocidad de obturación baja. Captura objetos en movimiento como si dejaran una estela de luz tras ellos.
M	**Descarga manual del flash**	Fija la cantidad de descarga de flash entre FULL y 1/128.

Operaciones disponibles

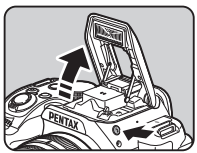
	Compensa la exposición del flash. Selecciona la cantidad de descarga del flash (cuando se selecciona [Descarga manual del flash]).
O	Restaura el valor de compensación al valor predeterminado.

3 Pulse OK.

La cámara vuelve al modo de espera.

4 Pulse .

El flash interno se despliega.



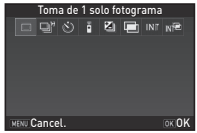
Nota

- Los modos de flash que pueden seleccionarse varían según el modo de captura.

Como ajustar el modo Fotografiar

1 Pulse el botón ▶ en modo de espera.

2 Seleccione un modo de fotografiar.



Toma de 1 solo fotograma (□)	Modo de Captura normal
Disparo continuo (□H/□L)	Captura fotografías de forma continua mientras se mantiene pulsado SHUTTER.
Autodisparador (12s/2s/□)	Dispara el obturador unos 12 segundos o 2 segundos después de pulsar SHUTTER.
Control remoto (i/i3s/i□)	Permite disparar con control remoto.
Horquillado (±/±/±)	Toma tres fotos consecutivas a tres niveles diferentes de exposición.
Multi-exposición (□/□/□/□)	Crea una imagen compuesta tomando varias fotografías y combinándolas en una sola.

Intervalo disparo (INT/INT/INT)	Toma fotos automáticamente a un intervalo ajustado durante un tiempo determinado.
Composición a intervalos (INT/INT/INT)	Toma fotos a un intervalo ajustado desde un tiempo fijado y las combina en una sola imagen.
Grabación vídeo a intervalos (INT/INT/INT)	Toma fotos a un intervalo ajustado desde un tiempo fijado y las guarda como un único archivo de vídeo.
Rastros Estrellas (/STAR/STAR)	Toma fotos a un intervalo ajustado desde un tiempo fijado y las guarda como un único archivo de vídeo usando el modo de composición de luminosidad de Composición a intervalos.

3 Pulse INFO para cambiar ajustes detallados, y pulse OK.

4 Pulse OK.

La cámara vuelve al modo de espera.

Precaución

- Existen restricciones para algunos modos de fotografía cuando se usan en algunos modos de captura o en combinación con otras funciones. (p.44)

Nota

- En modo , puede seleccionarse Control remoto (solo), Grabación vídeo a intervalos y Rastros Estrellas.

Cómo ajustar el balance de blancos

1 Pulse el botón ▼ en modo de espera.

2 Seleccione el ajuste de balance de blancos deseado.

AWB	**Balance Blancos Auto**
A	**Multi Balance Blancos Auto**
☼	**Luz de día**
⌂	**Sombra**
☁	**Nublado**
	Fluorescente - Luz día
	Fluorescente - Luz día blanca
	Fluorescente - Blanco Frío
	Fluorescente - Blanca cálida
☼	**Luz de tungsteno**
AWB	**Flash**
CTE	**Mejora Temperatura Color**
	Balance blancos manual
K	**Temperatura de color**

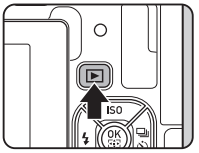
3 Pulse OK.

La cámara vuelve al modo de espera.

Revisión de imágenes

1 Pulse ▶.

La cámara accede al modo de reproducción y se visualiza la foto más reciente (visualización de una imagen).



2 Revise la imagen capturada.

Operaciones disponibles

◀/ a la izquierda	Muestra la imagen anterior.
▶/ a la derecha	Muestra la imagen siguiente.
🗑	Borra la imagen.
a la derecha	Amplía la imagen (hasta 16×). Utilice ▲▼◀▶ para cambiar el área que se va a visualizar. Pulse ● para devolver el área de visualización al centro. Pulse el botón OK para regresar a la visualización de toda la foto.
a la izquierda	Cambia a pantalla Miniaturas.
	Guarda los datos RAW (solo cuando se toma una foto JPEG y los datos permanecen en la memoria intermedia).
INFO	Cambia el tipo de información visualizada (p.9).
▼	Visualiza la Paleta del modo de reproducción. (p.42)

Cómo visualizar vídeos

1 Visualice un vídeo que desee reproducir en pantalla de una imagen del modo reproducir.

Operaciones disponibles

▲	Reproduce/detiene el vídeo.
▶	Hace avanzar un fotograma (durante la pausa).
Pulse y mantenga pulsado ▶	Reproducción rápida.
◀	Revierte un fotograma (durante la pausa).
Pulse y mantenga pulsado ◀	Reproducción rápida invertida.
▼	Interrumpe la reproducción.
	Ajusta el volumen (21 niveles).
	Guarda el fotograma visualizado como un archivo JPEG (durante la pausa).
INFO	Alterna entre [Pantalla Información estándar] y [Pantalla sin información].

Paleta Modos de reproducción

Las funciones de reproducción pueden ajustarse desde la paleta de modos de reproducción y desde el menú ▶1 (p.19).
Pulse ▼ en visualización de una imagen del modo de reproducción para ver la paleta de modos de reproducción.

Elemento	Función
Rotación Imagen *1	Cambia la información de rotación de las imágenes.
Filtro Digital *1	Procesa imágenes con filtros digitales.
Corrección del moiré *1 *2	Reduce moiré de fotos.
Redimensionar *1 *2	Cambia el número de píxeles grabados de la imagen.
Recortar *1	Recorta solo el área deseada de una imagen.
Proteger	Protege las imágenes de un borrado accidental.
Presentación	Reproduce las imágenes una detrás de otra.
Guardar como WB Manual *1	Guarda los ajustes del balance de blancos de una imagen capturada como Balance de blancos manual.
Guardar Proces cruzado	Guarda los ajustes utilizados para una imagen capturada en modo Proceso cruzado de Imagen personalizada como sus ajustes «Favoritos».
Revelado RAW *3	Revela imágenes RAW en imágenes JPEG y las guardar como nuevos archivos.
Editar Vídeo *4	Divide un vídeo o borra segmentos no deseados.

*1 No disponible cuando se visualiza un vídeo.
*2 No disponible cuando se visualiza una imagen RAW.
*3 Disponible solo cuando se guarda una imagen RAW.
*4 Disponible solo cuando se visualiza un vídeo.

Compartir imágenes

Cómo activar la función Wi-Fi

Esta cámara tiene una función Wi-Fi incorporada. Conectándola directamente a un dispositivo de comunicación como un Smartphone o una tablet por LAN inalámbrica, la cámara puede ser operada desde un dispositivo de comunicación y se pueden compartir imágenes con otros a través de redes sociales o por correo electrónico.
La función Wi-Fi está desactivada cuando se enciende la cámara. Active la función utilizando uno de los siguientes métodos.

Ajuste desde los menús

3

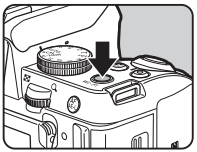
1 Seleccione [Wi-Fi] en el menú 3 y pulse ▶
Aparece la pantalla [Wi-Fi].

2 Ajuste [Modo de acción] a [ABRIR].

3 Pulse dos veces MENU.

Pulsar el botón autorretrato

1 Mantenga pulsado el botón de autorretrato.
Suena un pitido y aparece [Wi-Fi activado] en la pantalla, activándose Wi-Fi.



2 Suelte el botón de autorretrato.
Para desactivar la función Wi-Fi, pulse y mantenga pulsado de nuevo el botón de autorretrato.

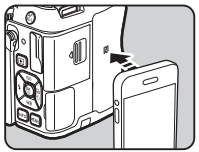
Precaución

- Cuando se ilumina en verde o en rojo la luz indicadora de autorretrato, funciona como el obturador. En tales casos, utilice otro método para encender o apagar la función Wi-Fi.

Hacer contacto con un dispositivo de comunicación

Cuando esta cámara entra en contacto con un dispositivo de comunicación equipado con la función NFC, la cámara establece una conexión Wi-Fi.

1 Haga ligeramente contacto entre el dispositivo de comunicación y la marca NFC de la cámara.
Suena un pitido y aparece [Wi-Fi activado] en la pantalla, activándose Wi-Fi.



Precaución

- Para establecer una conexión Wi-Fi estableciendo contacto con un dispositivo de comunicación, la función Wi-Fi y la función de lectura/escritura NFC del dispositivo deben estar previamente activadas. Para información sobre cómo operar el dispositivo de comunicación, consulte el manual de instrucciones del mismo.

Nota

- Cuando tiene instalada la aplicación «Image Sync» en el dispositivo de comunicación, la cámara puede operar con el dispositivo de comunicación. Consulte el manual de instrucciones (PDF) para más información. (p.68)

Restricciones en cada modo de captura

#: Restringido ×: No disponible

Función \ Modo de captura		AUTO	SCN									A·HDR	B	
Sensibilidad								×	×		×		*1	#*2
Flash							×	×			×	×		×
Modo Fotografiar	Disparo continuo				H*3			×		H*3		×	×	×
	Autodisparador				×					×				×
	Control remoto				×					×				*4
	Horquillado				×			×		×		×	×	×
	Multi-exposición				×			×		×		×		×
	Intervalo disparo				×					×			×	×
	Composición a intervalos				×			×		×		×	×	×
	Grabación vídeo a intervalos	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
	Rastros Estrellas	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
Método de enfoque		AF.A *3	AF.S *3	AF.S*3	AF.C*3	AF.S *3	AF.S*3	AF.S*3	AF.C*3	AF.C *3	AF.C*3			
Formato Archivo RAW/RAW+								×				×		×
Shake Reduction								Activ*3					×	

Función \ Modo de captura	AUTO	SCN									A-HDR	B	
Balance blancos	AWB*3	AWB*3	AWB*3	AWB*3	AWB*3	AWB*3	AWB*3	AWB*3	AWB*3	AWB*3			
Personalizar Imagen	×*5	×*5	×*5	×*5	×*5	×*5	×*5	×*5	×*5	×*5			
Filtro Digital							×				×		
Captura HDR				×			×*6		×		×*6	×	#*7
Simulador Filtro AA				#*8			×		#*8		×	#*8	×
Guardar datos RAW				×					×				×

*1 [ISO AUTO] no está disponible
*2 Puede ajustarse de ISO 100 a ISO 3200 solo cuando se ajusta el modo de captura a .
*3 Fijado a; el ajuste no puede cambiarse.
*4 Limitado a; los ajustes disponibles están limitados.
*5 Fijado a un valor específico; el ajuste no puede cambiarse.
*6 Se utilizan ajustes específicos.
*7 Disponible solo cuando se ajusta el modo fotografiar a [Grabación vídeo a intervalos].
*8 [Horquillado] no está disponible.

Restricciones en las combinaciones de funciones especiales

#: Restringido ×: No disponible

		Filtro Digital	Captura HDR	Mejora de claridad	Corrección Objetivo	Simulador Filtro AA
Flash			×			
Modo Fotografiar	Disparo continuo		×			#*2
	Horquillado		×			#*2
	Multi-exposición	×	×	×	×	#*2
	Intervalo disparo	#*1	#*1	#*1		#*2
	Composición a intervalos	×	×	×	×	#*2
	Grabación vídeo a intervalos	#*1	#*1	#*1	×	×
	Rastros Estrellas	×	×	×	×	×
Formato Archivo RAW/RAW+			×			
Filtro Digital			×	×		
Captura HDR		×				×

*1 Existe una restricción en el valor mínimo para [Intervalo].

*2 [Horquillado] no está disponible.

Funciones disponibles con diversos objetivos

Todos los modos de captura de la cámara están disponibles cuando se utiliza un objetivo DA, DA L o FA J, o cuando se utiliza un objetivo con una posición **A** con el anillo de apertura ajustado a la posición **A**.
Cuando se utilizan otros objetivos diferentes a los mencionados, o un objetivo con posición **A** en una posición diferente a **A**, se aplican las siguientes restricciones.

✓: Disponible #: Restringido ✕: No disponible

Función \ Objetivo [Tipo de montura]	DA DA L D FA [KAF] [KAF2] [KAF3]	FA J FA *6 [KAF] [KAF2]	F *6 [KAF]	A [KA]	M P [K]
Enfoque automático (Sólo objetivo) (Con adaptador AF 1.7×) *1	✓ –	✓ –	✓ –	– #	– #
Enfoque manual (Con indicador de enfoque) *2 (Con campo mate)	✓	✓	✓	✓	✓
Sistema de enfoque rápido	#*4	✕	✕	✕	✕
Modo de selección del punto de enfoque [Auto]	✓	✓	✓	#*8	✕
Medición AE [Multisegmentos]	✓	✓	✓	✓	✕
Modo **P**/**Sv**/**Tv**/**Av**/**TAv**	✓	✓	✓	✓	#*9
Modo **M**	✓	✓	✓	✓	#
Flash automático P-TTL *3	✓	✓	✓	✓	✕

Función \ Objetivo [Tipo de montura]	DA DA L D FA [KAF] [KAF2] [KAF3]	FA J FA *6 [KAF] [KAF2]	F *6 [KAF]	A [KA]	M P [K]
Obtención automática de información de longitud focal del objetivo	✓	✓	✓	✕	✕
Corrección Objetivo	✓*5	✕*7	✕	✕	✕

*1 Objetivos con una apertura máxima de F2.8 o más. Sólo está disponible en la posición **A**.
*2 Objetivos con una apertura máxima de F5.6 o más.
*3 Disponible cuando se usa el flash interno, el AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG, o el AF160FC.
*4 Disponible sólo con objetivos compatibles.
*5 Las funciones de compensación de la distorsión y corrección de la iluminación periférica están desactivadas cuando se usa un objetivo ojo de pez DA 10-17 mm.
*6 Para usar un objetivo FA SOFT 28mm F2.8, un objetivo FA SOFT 85mm F2.8 o un objetivo F SOFT 85mm F2.8, ajuste [28 Usando Anillo Apertura] a [Activado] en el menú **C**4. Podrá tomar las fotografías con la apertura seleccionada, pero sólo dentro de una escala de apertura manual.
*7 Sólo disponible con un objetivo FA 31 mm F1,8 Limited, FA 43 mm F1,9 Limited, o FA 77 mm F1,8 Limited.
*8 Fijado a [Puntual].
*9 **Av** con la apertura ajustada a abierta. (El anillo de apertura no influye en el valor de apertura en curso).

Principales especificaciones

Modelo

Tipo	Enfoque automático TTL, cámara fotográfica digital SLR de exposición automática, con flash replegable P-TTL incorporado
Montura del objetivo	Montura de bayoneta PENTAX KAF2 (montura K con acoplador AF, contactos de información del objetivo)
Objetivos compatibles	Objetivos de montura KAF3, KAF2 (no compatible con zoom motorizado), KAF, KA

Unidad de captura de la imagen

Sensor de imagen	Filtro de colores primarios, CMOS, Tamaño: 23,5 × 15,6 (mm)
Píxeles efectivos	Aprox. 20,12 megapíxeles
Píxeles totales	Aprox. 20,42 megapíxeles
Eliminar Polvo	Revestimiento SP y vibración del sensor CMOS
Sensibilidad (Standard Output)	ISO AUTO: 100 a 51200 (los pasos EV pueden ajustarse a 1 EV, 1/2 EV, o 1/3 EV).
Estabilizador de imagen	Estabilizador de imagen mediante desplazamiento del sensor
Simulador Filtro AA	Reducción del efecto moiré usando unidad SR: CERRAR/Tipo1/Tipo2/Horquillado

Formatos de archivo

Formatos de grabación	Compatibilidad con RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30, DCF 2.0)
Píxel. Grabados	JPEG: L (20M: 5472×3648), M (12M: 4224×2816), S (6M: 3072×2048), XS (2M: 1920×1280) RAW: L (20M: 5472×3648)
Nivel de calidad	RAW (12 bits): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Óptimo), ★★ (Mejor), ★ (Bueno) RAW + JPEG grabables simultáneamente
Espacio Color	sRGB/AdobeRGB
Medio de almacenamiento	Tarjeta de memoria SD/SDHC*/SDXC* (*compatible UHS-I)
Carpeta de almacenamiento	Carpeta: Fecha (100_1018, 101_1019...) o un nombre asignado por el usuario (predeterm: PENTX)
Archivo de almacenamiento	Nombre Archivo: un nombre asignado por el usuario (por defecto: IMGP****) N° Archivo: Numeración secuencial, Restaurar

Visor

Tipo	Visor pentaprisma
Cobertura (FOV)	Aprox. 100%
Ampliación	Aprox. 0,95× (50mm F1,4 a infinito)
Longitud del adaptador óptico	Aprox. 20,5 mm (desde la ventana de vista), Aprox. 22,3 mm (desde el centro del objetivo)
Ajuste dioptrías	Aprox. -2,5 a +1,5 m^{-1}
Pantalla de enfoque	Pantalla de enfoque Natural-Brillante-Mate III intercambiable

Vista en vivo

Tipo	Método TTL usando el sensor de imagen CMOS
Sistema de enfoque	Detección del contraste (Detecc rostro, Seguimiento, Múltiples puntos AF, Elegir, Puntual) Microcontraste: ABRIR/CERRAR
Display	Campo de visión: aprox. 100%, Pantalla nivel electrónico, Vista ampliada (hasta 10×), Visualizar rejilla (Rejilla 4 × 4, Regla de los tercios, Escala), Histograma, Alerta Brillo

Pantalla LCD

Tipo	Monitor LCD en color TFT de ángulo variable con una estructura estanca y revestimiento AR, panel frontal de vidrio templado
Tamaño	3,0 pulgadas (3:2)
Puntos	Aprox. 921K puntos
Ajuste	Luminosidad, saturación y colores ajustables

Balance blancos

Tipo	Método que emplea una combinación del sensor de imagen CMOS y del sensor de detección de fuente de luz
Modos preajustados	Balance Blancos Auto, Multi Balance Blancos Auto, Luz de día, Sombra, Nublado, Luz fluorescente (**D**: Luz día, **N**: Luz día blanca, **W**: Blanco frío, **L**: Warm White), Luz de tungsteno, Flash, **CTE**, Balance blancos manual, Temperatura de color, copia de ajustes de balance de blancos de una imagen capturada
Ajuste fino	Ajustable ±7 pasos en eje A-B y en eje G-M

Sistema de enfoque automático

Tipo	TTL: enfoque automático acoplador de fase
Sensor de enfoque	SAFOX X, 11 puntos (9 puntos de enfoque tipo cruz en el centro)
Rango de luminosidad	EV -3 a 18 (ISO100, a temperatura normal)
Modos AF	AF simple (**AF.S**), AF continuo (**AF.C**), Selección Auto AF (**AF.A**)
Modos de selección del punto de enfoque	Auto (11 ptos AF), Auto (5 ptos AF), Elegir, Área expandida, Puntual
Luz ayuda AF	Luz de ayuda AF exclusiva por LED

Control de exposición

Tipo	Medición TTL abierto-apertura de 77 segmentos Modos de medición: Multisegmentos, Pond al centro, Puntual
Escala de medición	EV 0 a 22 (ISO100 a 50 mm F1,4)
Modos de Captura	Modos Fotografía automática: Estándar, Retrato, Paisaje, Macro, Objeto movimiento, Retrato Nocturno, Puesta de Sol, Azul cielo, Bosque Modos Escena: Retrato, Paisaje, Macro, Objeto movimiento, Retrato Nocturno, Puesta de Sol, Azul cielo, Bosque, Escena Nocturna, Escena nocturna HDR (solo JPEG), Instantánea noche, Alimentos, Mascota, Niños, Surf y Nieve, Silueteado, Luz vela, Ilum estudio, Museo Modo HDR avanzado (solo JPEG): valor de horquillado de exposición seleccionable desde ±1, ±2 o ±3 EV Modos de exposición: Programa, Prioridad a la sensibilidad, Prioridad a la obturación, Prioridad a la apertura, Prioridad a la obturación y a la apertura, Manual, Pose
Compensación EV	±5 EV (pueden seleccionarse 1/3 pasos EV o 1/2)
Bloqueo AE	Puede asignarse a AF/AE-L desde [Personalizac. de botón].

Obturador

Tipo	Obturador de plano focal de desplazamiento vertical y control electrónico
Velocidad obturación	Automática: 1/6000 a 30 segundos, Manual: 1/6000 a 30 segundos (1/3 paso EV o 1/2 paso EV), Bulb

Modos Fotografiar

Selección del modo	[Foto] Un solo fotograma, Continuo (H, L), Autodisparador (12 seg., 2 seg., continuo), Control remoto (inmediatamente, 3 seg., continuo), Horquillado*1, Multi-exposición*2, Intervalo disparo*1, Composición a intervalos*1 [Vídeo] Control remoto, Grabación vídeo a intervalos*1, Rastros Estrellas*1 *1 Disponible con Autodisparador o Control remoto *2 Disponible con Disparo continuo, Autodisparador o Control remoto
Disparo continuo	Máximo aprox. 5.5 fps, JPEG (L: ★★★ a Continuo H): 30 fotogramas, RAW: 9 fotogramas, RAW+: 6 fotogramas Máximo aprox. 3,0 fps, JPEG (L: ★★★ a Continuo L): 100 fotogramas, RAW: 14 fotogramas, RAW+: 8 fotogramas • Cuando se ha ajustado la sensibilidad a ISO100.
Multi-exposición	Modo composición: Aditivo, medio, claro Número disparos: : 2 a 2000 veces
Intervalo disparo	[Intervalo disparo] Intervalo: 2 seg. a 24 hr., Intervalo espera: tiempo mínimo o 1 seg. a 24 hr., Número de disparos: 2 a 2000 veces, Comenzar intervalo: Ahora, Tiempo ajustado [Composición a intervalos] Intervalo: 2 seg. a 24hr., Intervalo espera: tiempo mínimo o 1 seg. a 24 hr., Número de disparos: 2 a 2000 veces, Comenzar intervalo: Ahora, Tiempo ajustado, Modo compuesto: Aditivo, Medio, Claro, Guardar proceso: Activ, Desactiv [Vídeo a intervalos] Píxeles grabados: 4K, FullHD, HD, Intervalo: 2 seg. a 24 hr., Intervalo espera: tiempo mínimo o 1 seg. a 24 hr., Número de disparos: 8 a 2000 veces (4K: 8 a 500 veces), Comenzar intervalo: Ahora, Tiempo ajustado [Rastros Estrellas] Píxeles grabados: 4K, FullHD, HD, Intervalo espera: tiempo mínimo o 1 seg. a 24 hr., Número de disparos: 8 a 2000 veces (4K: 8 a 500 veces), Comenzar intervalo: Ahora, Tiempo ajustado, Difuminar: Desactiv, Baja, Media, Alta

Flash

Flash interno	Flash automático Interno desplegable P-TTL, replegable Nº de guía: aproximadamente 12 (ISO100/m) Cobertura ángulo de visión: equivalente a 28mm en formato 35mm
Modos de flash	Descarga automática flash (Foto automática, Modo Escena), Flash auto + Red. ojos rojos (Foto automática, Modo Escena), Activar Flash, Flash On + Red. ojos rojos, Sinc baja velocidad, Sinc baja vel.+Red. ojos rojos, Sinc segunda cortina, Descarga manual del flash (FULL a 1/128)
Velocidad de sincronización	1/180 seg

Compensación de la exposición del flash	-2,0 a +1,0 EV
Flash externo	P-TTL, Sincronización a la primera cortinilla, Sincronización a la segunda cortina, Sincronización con control de contraste, Sincronización con velocidad de obturación rápida, Sincronización inalámbrica • Disponible con 2 flashes externos dedicados

Funciones de captura

Personalizar Imagen	Luminoso, Natural, Retrato, Paisaje, Vibrante, Radiante, Atenuado, Desaturación color, Pelicula Diapositiva, Monocromo, Proceso cruzado
Proceso cruzado	Aleatorio, Preajust 1-3, Favorito 1-3
Filtro Digital	Extraer color, Cambiar color, Efectos Dibujo, Retro, Alto contraste, Sombreado, Invertir color, Monotono vívido, BN vívido
Captura HDR	Auto, Tipo1, Tipo2, Tipo3 Valor de horquillado ajustable Auto alinear: Abrir, Cerrar
Mejora de claridad	Abrir, Cerrar
Corrección Objetivo	Corrección Distorsión, Corrección de la iluminación periférica, Aj Lat-Crom-AB, Corrección Difracción
Ajustes Rango dinamico	Compens. Brillos, Compens. Sombras
Reducción ruido	Reduc. Ruido Obt. Lenta, Reduc. Ruido Alta-ISO
Nivel electrónico	Mostrado en el visor (sólo dirección horizontal); mostrado en la pantalla LCD (dirección horizontal y dirección vertical)
Corrección Horizonte	SR On: corrige hasta 1 grado, SR Off: corrige hasta 1,5 grados

Vídeo

Formato Archivo	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV) • Motion JPEG (AVI) para grabación de vídeo a intervalos y Rastros de estrellas
Píxel. Grabados Frecuencia imagen	FullHD (1920×1080, 30p/25p/24p) HD (1280×720, 60p/50p)
Sonido	Micrófono estéreo incorporado, micrófono externo (compatible con grabación estéreo) Nivel de sonido de grabación ajustable (el nivel de sonido se visualiza en el monitor)
Tiempo de grabación	Hasta 4 GB o 25 minutos; interrumpe automáticamente la grabación si sube la temperatura interna de la cámara
Personalizar Imagen	Luminoso, Natural, Retrato, Paisaje, Vibrante, Radiante, Atenuado, Desaturación color, Pelicula Diapositiva, Monocromo, Proceso cruzado
Proceso cruzado	Aleatorio, Preajust 1-3, Favorito 1-3
Filtro Digital	Extraer color, Cambiar color, Efectos Dibujo, Retro, Alto contraste, Sombreado, Invertir color, Monotono vívido, BN vívido
Captura HDR • Disponible únicamente para Grabación de vídeo a intervalos	Auto, Tipo1, Tipo2, Tipo3 Valor de horquillado ajustable
Mejora de claridad • Disponible únicamente para Grabación de vídeo a intervalos	Abrir, Cerrar

Funciones de reproducción

Vista reproducción	Un solo fotograma, Visualización de varias imágenes (6, 12, 20, 35, y 80 miniaturas), Aumento (hasta 16×, zoom rápido), Rotación de imagen, Histograma (histograma Y, histograma RGB), Alerta Brillo, Mostrar información detallada, Información Copyright (fotógrafo, titular del copyright), Información GPS (latitud, longitud, altitud, Hora Universal Coordinada (UTC)), Dirección, Carpetas, Mosaico calendario, Presentación
Borrar	Una imagen, borrar todas, seleccionar y borrar, borrar carpeta, borrar imagen en revisión instantánea
Filtro Digital	Ajust parám. base, Extraer color, Cambiar color, Efectos Dibujo, Retro, Alto contraste, Sombreado, Invertir color, Monotono vívido, BN vívido, Expandir Tono, Filtro dibujo, Acuarela, Pastel, Posterización, Miniatura, Contraste suave, Efecto estrella, Ojo de pez, Filtro esbelto, Monocromo
Revelado RAW	Opciones de revelado: Seleccionar una imagen, Seleccionar varias imágenes, Elegir carpeta Parámetros de revelado: Formato Archivo (JPEG), Formato de imagen, Píxels Grabados JPEG, Calidad JPEG, Espacio Color, Corrección Distorsión, Correcc. Luz Periférica, Aj Lat-Crom-AB, Corrección Difracción, Correcc. Franja Color, Balance blancos, Personalizar Imagen, Filtro Digital, Mejora de claridad, Sensibilidad, Reduc. Ruido Alta-ISO, Compens. Sombras
Editar	Rotación Imagen, Corrección del moiré, Redimensionar, Recortar (puede cambiarse el formato de imagen y dispone de corrección de la inclinación), Editar Vídeo (dividir un archivo de vídeo y borrar segmentos no deseados), Captura de una fotografía JPEG a partir de un vídeo, Guardar datos RAW

Personalización

Modo USER	Pueden guardarse hasta 2 ajustes.
Funciones personalizadas	28 elementos
Modo Memoria	12 elementos
Programación Dial E	Diales-e (delantero/trasero): personalizables para cada modo de exposición.
Personalizac. de botón	Botón RAW/FX: Cambio archivo 1 toque, Horquillado, Vista previa óptica, Vista previa digital, Shake Reduction, Área activa AF Botón AF/AE-L: Activar AF1, Activar AF2, Cancelar AF, Bloqueo AE (puede personalizarse para tomar fotos y grabar vídeos por separado) Botón Autorretrato: Abrir, Cerrar
Personalización AF	Ajustes AF: Prioridad enfoque, Prioridad obturador Acc. 1er fotogr en AF.C: Prioridad obturador, Auto, Prioridad enfoque Acción en AF.C continuo: Prioridad enfoque, Auto, Prioridad FPS Mantener Estado AF: Cerrar, Baja, Media, Alta AF en Disparo a intervalos: Bloquea enfoque a 1ª expos, Ajusta enfoque en cada exp.
Tamaño Texto	Estándar, Grande
Hora Mundial	Ajustes de hora mundial para 75 ciudades (28 zonas horarias)
Ajuste Fino AF	±10 pasos, ajuste para todos los objetivos o para objetivos individuales (pueden guardarse hasta 20 valores)
Información Copyright	Los nombres del «Fotógrafo» y del «Titular del copyright» aparecen incrustados en el archivo de imagen. Puede consultarse el historial de revisión utilizando el programa de software que se suministra.

Alimentación eléctrica

Tipo de batería	Batería recargable de ión-litio D-LI109
Adaptador de CA	Kit adaptador de corriente alterna K-AC128 (opcional)

Duración de la batería	Número de imágenes grabables: (con 50% del flash): aprox. 410 imágenes (sin flash): aprox. 480 imágenes Tiempo de reproducción: aprox. 270 minutos • Probada conforme al estándar CIPA utilizando una batería de ión-litio totalmente cargada a una temperatura de 23°C. Los resultados obtenidos pueden variar dependiendo de las condiciones y las circunstancias de disparo.

Interfaces

Puerto de conexión	USB 2.0 (micro B), terminal de salida HDMI (tipo D), terminal de entrada de micrófono estéreo
Conexión USB	MSC/PTP

LAN inalámbrica

Estándares	IEEE 802.11b/g/n (protocolo estándar de LAN inalámbrica)
Frecuencia (frecuencia central)	2412 a 2462 MHz (canales: Ch 1 a Ch 11)
Seguridad	Autenticación: WPA2 Cifrado: AES

NFC

Estándares	ISO/IEC14443 TipoA, ISO/IEC14443 TipoB, JIS X 6319-4 (selección automática)
Frecuencia operativa	13,56 MHz

Dimensiones y peso

Dimensiones	Aprox. 122,5 mm (Anch) × 91 mm (Alt) × 72,5 mm (Fondo) (sin protusiones)
Peso	Aprox. 678 gr (incluyendo batería exclusiva y tarjeta de memoria SD) Aprox. 618 gr (solo cuerpo de la cámara)

Accesorios incluidos

Contenido de la caja	Correa O-ST132, batería recargable de ión-litio D-LI109, cargador de baterías D-BC109, cable de CA, Software (CD-ROM) S-SW156, Guía de inicio <Montado en la cámara> Ocular F_R, Tapa de la zapata F_K, tapa de la montura del cuerpo
Software	Digital Camera Utility 5

Accesorios opcionales

Unidad GPS	O-GPS1: Información GPS (latitud, longitud, altitud, Hora Universal Coordinada (UTC)), Dirección, Brújula electrónica, FOTOASTRONÓMICA

Capacidad aproximada de almacenamiento de datos y tiempo de reproducción

(Con batería totalmente cargada)

Batería	Temperatura	Disparo normal	Fotografía con flash		Tiempo de reproducción
			50% de uso	100% de uso	
D-LI109	23°C	480	410	360	270 minutos

- La capacidad de almacenamiento de imágenes fijas (grabación normal y flash utilizado el 50% de las veces) se basa en las condiciones de medición de acuerdo con los estándares CIPA, mientras que otros datos se basan en nuestras condiciones de medición. Pueden producirse algunas desviaciones de las cifras anteriores durante el uso real de la cámara dependiendo del modo de captura seleccionado y de las condiciones de disparo.

Capacidad aproximada de almacenamiento de imágenes por tamaño

(Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 2 GB)

Píxel. Grabados	Calidad JPEG			PEF	DNG
	★★★	★★	★		
L 20M	134	304	596	59	59
M 12M	224	503	975	–	–
S 6M	418	917	1707	–	–
XS 2M	1024	2119	3615	–	–

- El número de imágenes almacenables puede variar dependiendo del tema, de las condiciones de disparo, del modo de disparo, del modo de captura seleccionado, de la tarjeta de memoria, etc.

Entorno operativo para la conexión USB y el software suministrado

Con el software «Digital Camera Utility 5» que se suministra puede revelar archivos RAW, realizar ajustes del color o comprobar la información de disparo en un ordenador. Instale el software desde el CD-ROM (S-SW156) suministrado. Se recomiendan los siguientes requisitos del sistema para conectar la cámara a un ordenador y para usar el software.

Windows

OS	Windows 8.1 (32 bits, 64 bits), Windows 8 (32 bits, 64 bits), Windows 7 (32 bits, 64 bits) o Windows Vista (32 bits, 64 bits)
CPU	Intel Core 2 Duo o superior
RAM	2 GB o más
HDD	Para instalar y arrancar el programa: Mínimo de 100 MB de espacio disponible Para guardar archivos de imagen: aprox. 10 MB/ archivo (JPEG), aprox. 20 MB/archivo (RAW)
Pantalla	1280×1024 puntos, a todo color de 24 bits o superior

Nota

- Se requiere QuickTime para reproducir vídeos transferidos a un ordenador con un SO diferente a Windows 8 y Windows 8.1. (Un ordenador con Windows 8 o Windows 8.1 puede reproducir vídeos con un reproductor previamente instalado). Puede descargarlo desde el sitio web: http://www.apple.com/quicktime/download/

Macintosh

OS	OS X 10.10, 10.9, 10.8, o 10.7
CPU	Intel Core 2 Duo o superior
RAM	2 GB o más
HDD	Para instalar y arrancar el programa: Mínimo de 100 MB de espacio disponible Para guardar archivos de imagen: aprox. 10 MB/archivo (JPEG), aprox. 20 MB/archivo (RAW)
Pantalla	1280×1024 puntos, a todo color de 24 bits o superior

Índice

Símbolos

, menú 13
, menú 18
, menú 19
, menú 20
C, menú 22
, modo 37
Retrato 33
Paisaje 33
Macro 33
Objeto en movimiento 33
Retrato nocturno 33
Puesta de Sol 33
Cielo azul 33
Bosque 33
Escena nocturna 34
Escena nocturna HDR 34
Instantánea noche 34
Alimentos 34
Mascota 34
Niños 34
Surf Nieve 34
Silueteado 34
Luz vela 34
Ilum estudio 34
Museo 34

A

Acc. 1er fotogr en AF.C 23
Acción en AF.C continuo 23
Acoplador AF 3
Activar Flash 38
AE-L con AF bloq. 22
AF con control remoto 23
AF en Disparo a intervalos 22
A-HDR, modo 34
Ajuste AF.S 23
Ajuste de fecha 20
Ajuste Fino AF 23
Ajuste personalizado, menús 22
Ajustes AF 13
Ajustes captura imagen 13
Ajustes Captura Vídeo 18
Ajustes iniciales 28
Ajustes LCD 20
Ajustes Rango dinámico 14
Alerta Brillo 15, 19
Alimentos (**SCN**) 34
Altavoz 3
Ampliar imágenes 41
Área activa AF 13
Av, modo 35
AWB 40
AWB en luz de tungsteno 22
AUTO modo 30
Autodesconexión 21
Autodisparador 39
Autorretrato, botón 32, 43

B

Balance blancos 40
Balance Blancos con flash 22
Balance blancos manual 40
Balance Blancos Multi Auto (Balance de blancos) 40
Batería 25
Borrar 41
Borrar todas 19
Bosque (**SCN**) 33
Botón 4
Botón de desbloqueo del objetivo 24

C

Calidad 13
Capacidad de almacenamiento de imágenes 54
Captura HDR 14, 18, 34
Carga de la batería 25
Carpeta 20
Cfig.Capt., menús 13
Cielo azul (**SCN**) 33
Ciudad de origen 28
Ciudades 28
Color pantalla 29
Compartir 42
Compensación del flash 39
Compensación EV 37
Compensación EV Auto 22
Composición a intervalos 40
Conexión HDMI 3
Conexión USB 20, 54
Configuración, menús 20
Contactos de información del objetivo 3
Control remoto 39
Controlador de cuatro direcciones 5
Correa 24
Corrección del moiré 42
Corrección Horizonte 15
Corrección Objetivo 14
Corriente 28
Crear Nueva Carpeta 20
CTE 40
Cómo disparar con Visión directa 31

D

Descarga automática flash 38

Descarga manual del flash 39
Dial 4
Dial de modos 30
Digital Camera Utility 5 54
Dispara cuando carga 23
Disparo 30
Disparo con el visor 30
Disparo continuo 39
Dispositivo de comunicación 43
DST (horario de verano) 28

E

Editar Vídeo 42
Efectos Sonido 20
Eliminar Polvo 21
Enfoque catch-in 23
Entorno operativo 54
Escena nocturna (**SCN**) 34
Escena nocturna HDR (**SCN**) 34
Espacio Color 23
Especificaciones 48
Espejo 3
Exposición a lámpara 35
Exposición Automática Prioridad apertura 35
Exposición Automática Prioridad obturador 35
Exposición automática Prioridad obturador y apertura 35
Exposición Automática Prioridad Sensibilidad 35
Exposición manual 35

F

Fecha/hora 28
Filtro Digital 14, 18, 42
Flash 38
Flash (Balance de blancos) 40
Flash interno 38
Fluorescente (Balance de blancos) 40
Formatear 21, 29
Formato Archivo 13
Fotografía 33
Fotografía automática, modo 30
Frecuencia Refresco 21

G

Gama WB ajustable 22
GARANTÍA 65
GPS 14
Grabación vídeo a intervalos 40
Guarda Info Rotación 23
Guardar como WB Manual 42
Guardar datos RAW 31, 41
Guardar Modo USER 17
Guardar Proces cruzado 42
Guardar Ubicación Menú 23

H

Hora Mundial 20
Horquillado 39
Horquillado de un toque 22

I

Ilum estudio (**SCN**) 34
Indicador 30
Indicador de enfoque 31
Indicador de la montura del objetivo 24
Indicador del plano de la imagen 3
Info Firmw/Opciones 21
Información Copyright 21
Inicializar una tarjeta de memoria 29
Instantánea noche (**SCN**) 34
Interruptor 4
Intervalo disparo 40
Intro Longitud Focal 15

L

LAN inalámbrica 42
Language/言語 20, 28
Language (Idioma) 28
Limpieza Sensor 21
Luz de ayuda AF 3, 13
Luz de día (Balance de blancos) 40
Luz de procesado (tarjeta) 3
Luz de tungsteno (Balance de blancos) 40
Luz vela (**SCN**) 34

M

M, modo 35
Macintosh 55
Macro (**SCN**) 33
Mantener Estado AF 23
Manual de instrucciones 68
Mapeo Píxeles 21
Marca NFC 3, 43
Marcas de certificación 21, 62
Mascota (**SCN**) 34
Medición AE 13
Mejora de claridad 14, 18
Memoria 17
Menú 12
Micrófono 3
Modo AF 13
Modo de captura 33
Modo de enfoque 30
Modo de espera 6
Modo de reproducción 41
Modo Escena 13
Modo Fotografiar 39
Modo HDR avanzado 34
Modos de escena 33
Modos de exposición 35
Mostrar Histograma 15
Movie SR 18
Multi-exposición 39
Museo (**SCN**) 34
Método de exposición 13

N

N° Archivo 20

Nivel electrónico 10, 15
Nivel Grabación Sonido 18
Niños (**SCN**) 34
Nombre Archivo 20
Nublado (Balance de blancos) 40

O

Objetivo 24, 47
Objetivo retraíble 30
Objeto en movimiento (**SCN**) 33
Opc. Disparo a intervalos 22
Opciones Modo Pose (B) 22
Orden de horquillado 22

P

P, modo 35
Paisaje (**SCN**) 33
Palanca de ajuste dióptrico 10
Paleta de modos de reproducción 42
Panel de control 8, 11
Pantalla 6, 27
Pantalla de estado 7
Pantalla de selección del formato de información de reproducción 9
Pantalla guía 30
Pantalla LCD 20, 29
Pantalla Miniaturas 41
Pasos EV 22
Pasos Sensibilidad 22
Pasos Temperatura Color 23
Personalizac. de botón 17
Personalizar Imagen 13
Preparación de la cámara 24
Presentación 19, 42
Programa Exposición Automática 35
Programación Dial E 16
Proteger 42
Proteger todas las imágenes 19
Puesta de Sol (**SCN**) 33
Píxel. Grabados 13

Q

QuickTime 54

R

Rastros Estrellas 40
Receptor del mando a distancia 3
Recortar 42
Recuadro AF 31
Red. ojos rojos 38
Redimensionar 42
Reduc. Ruido Alta-ISO 14
Reduc. Ruido Obt. Lenta 14
Registro del usuario 2
Reproducción, menú 19
Restaurar 21, 23
Restricciones de funciones 44
Retrato (**SCN**) 33
Retrato nocturno (**SCN**) 33
Revelado RAW 42
Revisión Instantánea 16, 31
Rotación Imagen 42
Rotación Imagen Auto 19

S

SCN, modo 33
Salida HDMI 20
Sensibilidad 36
Sensibilidad ISO 36
Shake Reduction 15
Silueteado (**SCN**) 34
Simulador Filtro AA 15
Sinc baja velocidad 38
Sinc imagen 43
Sinc segunda cortina 39
Software 54
Software suministrado 54
Sombra (Balance de blancos) 40
Sonido 37
Sv, modo 35
Superponer Área AF 23
Surf y Nieve (**SCN**) 34

T

Tamaño Texto 20, 28
Tarjeta 26
Tarjeta de memoria 26
Tarjeta de memoria SD 26
TAv modo 35
Teclas directas 10
Temperatura de color 40
Terminal USB 3
Tiempo Exposímetro 22
Tiempo grabable 37
Tipo de montura 47
Toma de 1 solo fotograma 39
Tomar un autorretrato 32
Tv, modo 35

U

Usando Anillo Apertura 23

V

Valor de la apertura 35
Velocidad de obturación 35
Vincular AE a Pto AF 22
Visor 9
Vista en vivo 7, 15
Visualiz Info Disparo 6
Visualización de una imagen 9, 41
Visualizar rejilla 15
Vídeo 37
Vídeo, menú 18

W

Wi-Fi 21, 42, 43
Windows 54

Z

Zapata 3
Zoom rápido 19

Para utilizar la cámara de forma segura

Se ha prestado especial atención a la seguridad de esta cámara. Cuando la utilice, le rogamos que preste especial atención a los párrafos marcados con los siguientes símbolos.

⚠ **Advertencia** Este símbolo indica que si se ignora esta información podría causar lesiones personales graves.

⚠ **Precaución** Este símbolo indica que si se ignora esta información podría causar lesiones personales leves o de gravedad media, o pérdidas materiales.

Información sobre la cámara

⚠ Advertencia

- No intente desmontar ni modificar la cámara. Dentro de la cámara existen circuitos de alto voltaje, por lo que existe el peligro de descargas eléctricas.
- Si queda al descubierto el interior de la cámara como resultado, por ejemplo, de que ésta se caiga o cualquier otro daño que haya podido sufrir, no toque bajo ninguna circunstancia las partes que queden al descubierto. Existe el peligro de recibir una descarga eléctrica.
- No oriente la cámara al sol u otras fuentes de luz intensa cuando tome fotos ni la deje directamente bajo la luz solar directa con la tapa del objetivo desmontada porque puede dañarse la cámara o provocar un incendio.
- No mire por el objetivo al sol o a otras fuentes de luz intensas, ya que puede provocarle la pérdida de visión u otro problema ocular.
- En caso de cualquier irregularidad, por ejemplo, si la cámara desprende humo o un olor extraño, deje de usarla inmediatamente, saque la batería o desconecte el adaptador de corriente alterna y póngase en contacto con su centro de servicio más cercano. Si sigue utilizando la cámara podría provocar un incendio o recibir una descarga eléctrica.

⚠ Precaución

- No tape el flash con el dedo durante su descarga, ya que podría quemarse.
- No cubra el flash con un tejido durante su descarga porque puede perder color.
- Algunas partes de la cámara se calientan durante su funcionamiento. Debe tener cuidado ya que existe el riesgo de que se produzcan quemaduras leves por contacto continuado de esas partes que se calientan.
- Si se rompe la pantalla, tenga cuidado con los fragmentos de cristal. Además, procure que el cristal líquido no entre en contacto con la piel, los ojos ni la boca.
- Dependiendo de factores individuales o condiciones físicas particulares, el uso de la cámara puede causar escozor, erupciones cutáneas o ampollas. En caso de que se produzcan anormalidades, deje de utilizar la cámara y consulte inmediatamente con un médico.

Acerca del cargador de baterías y del adaptador de CA

⚠ Advertencia

- Utilice siempre un cargador y un adaptador de corriente alterna de la potencia y el voltaje especificados, diseñado para el uso exclusivo de esta cámara. El uso de un cargador de baterías o un adaptador de CA que no sea exclusivo para esta cámara, o el uso del cargador o adaptador con una corriente o tensión distinta a la que se especifica pueden provocar un incendio, descargas eléctricas o la rotura de la cámara. La tensión especificada es de 100 - 240V CA.
- No desarme ni modifique la cámara, ya que podría provocar un incendio o un cortocircuito.
- Si aparece humo o algún olor extraño en la cámara, o cualquier otra anomalía, deje de usarla inmediatamente y consulte con su centro de servicio más cercano. El uso continuado del producto bajo estas condiciones puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Si entra agua en la cámara, consulte con su centro de servicio más cercano. El uso continuado del producto bajo estas condiciones puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Si se aproxima una tormenta con aparato eléctrico o se escuchan truenos durante el uso del cargador de batería y del adaptador de corriente alterna, desenchufe el cable y deje de usarlos, ya que puede dañar el producto, provocar un incendio o una descarga eléctrica.

- Limpie el enchufe del cable de corriente si observa la presencia de polvo, ya que la acumulación de polvo puede provocar un incendio.
- Para reducir el riesgo de accidentes, utilice únicamente el cable de corriente CSA/UL Certificado que se suministra, el cable es del Tipo SPT-2 o más grueso, NO.18 AWG mínimo, cobre, un extremo con una clavija de conexión con adaptador macho moldeado (con una configuración NEMA especificada), y el otro con un conector hembra moldeado (con una configuración tipo IEC no industrial especificada) o equivalente.

⚠ Precaución

- No ponga nada pesado sobre el cable de corriente alterna ni permita la caída de objetos pesados ni lo doble demasiado porque podría romperse. Si se daña el cable de corriente alterna, consulte con su centro de servicio más cercano.
- No toque ni cortocircuite la zona de terminales del cable de corriente alterna cuando esté enchufado.
- No manipule el cable de corriente alterna con las manos mojadas, ya que podría provocar una descarga eléctrica.
- Tenga cuidado de no dejar caer el aparato ni someterlo a impactos fuertes porque podría romperse.
- No utilice el cargador de batería D-BC109 para cargar otras baterías diferentes a las recargables de ión-litio D-LI109. Si intenta cargar otros tipos de baterías podría provocar una explosión o un calentamiento, o dañar el cargador.

La batería recargable de ión-litio

⚠ Advertencia

- Si el líquido de la batería entrara en contacto con los ojos, no los frote. Lávelos con agua limpia y consulte inmediatamente con un médico.

⚠ Precaución

- Utilice únicamente la batería especificada para esta cámara. El uso de otras baterías puede causar un incendio o una explosión.
- No desarme las baterías porque podría producirse una fuga o una explosión.
- Extraiga la batería de la cámara inmediatamente si se calienta o comienza a desprender humo. Tenga cuidado de no quemarse al extraerla.
- Mantenga los cables y otros objetos metálicos lejos de los contactos + y - de las baterías.
- No cortocircuite la batería ni se deshaga de ella tirándola al fuego porque puede provocar una explosión o un incendio.
- Si el líquido de la batería entra en contacto con la piel o la ropa, podría irritar la piel. Lave minuciosamente la zona afectada con agua.
- Precauciones en el uso de la batería D-LI109:
  - UTILIZAR ÚNICAMENTE EL CARGADOR ESPECIFICADO.
  - NO INCINERAR.
  - NO DESARMAR.
  - NO PROVOCAR CORTOCIRCUITOS.
  - NO EXPONER A TEMPERATURAS ELEVADAS. (140°F/60°C)

Mantenga la cámara y sus accesorios lejos del alcance de niños pequeños

⚠ Advertencia

- No deje la cámara ni sus accesorios al alcance de niños pequeños.
  1. Si se deja caer el producto o se opera accidentalmente, puede provocar graves daños físicos.
  2. Al enredarse la correa alrededor del cuello puede provocar ahogo.
  3. Mantenga los accesorios pequeños, como la pila o las tarjetas de memoria fuera del alcance de los niños para evitar que puedan ingerirlos accidentalmente. Consulte inmediatamente con un médico en caso de ingestión accidental de un accesorio.

Cuidados durante el manejo

Antes de usar la cámara

- Cuando no haya utilizado la cámara durante mucho tiempo, verifique que funciona correctamente, especialmente antes de tomar fotos importantes (como fotos de una boda o durante un viaje). No se garantiza el contenido de la grabación de imágenes y sonido en los casos en que no pueda grabar, reproducir o transferir sus datos a un ordenador, etc. debido al funcionamiento defectuoso de la cámara o del material de grabación (tarjetas de memoria), etc.

La batería y el cargador

- Para mantener la batería en un estado óptimo, no la guarde totalmente cargada o bajo temperaturas elevadas.
- Si deja la batería dentro de la cámara cuando ésta no se usa durante un período de tiempo prolongado, podría descargarse excesivamente reduciendo su vida útil.
- Se recomienda cargar la batería un día antes o el mismo día que va a utilizar la cámara.
- El cable de CA suministrado con esta cámara es para uso exclusivo con el cargador de batería D-BC109. No lo utilice con ningún otro dispositivo.

Precauciones durante el transporte y el uso de su cámara

- No someta la cámara a temperaturas o humedad elevadas. No deje la cámara en el interior de un vehículo, donde la temperatura puede alcanzar valores muy altos.
- No someta la cámara a fuertes vibraciones, golpes o presión. Utilice un cojín para proteger la cámara cuando la transporte en moto, coche o barco.
- La gama de temperatura de funcionamiento de la cámara es de -10°C a 40°C (14°F a 104°F).
- La pantalla puede quedarse en blanco a altas temperaturas, pero volverá a la normalidad cuando la temperatura baje a un nivel normal.
- A bajas temperaturas, la pantalla podría tener una respuesta más lenta. Esto se debe a las propiedades del cristal líquido y no es señal de anomalía.
- Los rápidos cambios de temperatura, podrían provocar condensación en el interior y exterior de la cámara. Por ello, meta la cámara en la funda o en una bolsa de plástico y sáquela después de que disminuya la diferencia de temperatura entre la cámara y su entorno.
- Evite el contacto con la suciedad, arena, polvo, agua, gases tóxicos, sal, etc., ya que estos elementos pueden dañarla. Seque las gotas de lluvia o de agua de la cámara.
- No presione la pantalla con una fuerza excesiva, podría romperla o averiarla.
- Tenga cuidado de no apretar en exceso el tornillo en el trípode cuando lo utilice.

Limpieza de la cámara

- No limpie la cámara con disolventes orgánicos tales como diluyentes, alcohol y benceno.
- Utilice un cepillo limpia objetivos para limpiar el polvo acumulado en el objetivo. No utilice nunca un soplador en spray, ya que podría dañar el objetivo.
- Póngase en contacto con su centro de servicio más cercano para que realicen una limpieza profesional ya que el sensor CMOS es una pieza de precisión. (Esta operación conlleva un coste).
- Se recomienda inspeccionar periódicamente la cámara cada uno o dos años para mantener su alto rendimiento.

Para guardar la cámara

- No guarde la cámara con conservantes ni productos químicos. Si se guarda en un lugar con altas temperaturas o humedad, podría provocar la aparición de moho en la cámara. Sáquela de su funda y guárdela en un lugar seco y bien ventilado.
- No utilice ni guarde la cámara en lugares donde pueda estar expuesta a electricidad estática o a interferencias eléctricas.
- Evite usar o guardar la cámara bajo la luz solar directa o en lugares donde pueda estar expuesta a cambios bruscos de temperatura o a la condensación.

Acerca de las tarjetas de memoria SD

- La tarjeta de memoria SD está equipada con un interruptor de protección contra escritura. Poniendo el interruptor en LOCK (BLOQUEADO) se impide la grabación de nuevos datos en la tarjeta, la eliminación de los datos almacenados y el formateo de la tarjeta por parte de la cámara o del ordenador.
- La tarjeta de memoria SD puede estar caliente cuando se extrae inmediatamente después de usar la cámara.
- No la extraiga ni apague la cámara mientras se está accediendo a la tarjeta porque podrían perderse los datos o dañarse la tarjeta.
- No doble la tarjeta de memoria SD ni la someta a impactos violentos. Manténgala alejada del agua y guárdela en lugares que no estén expuestos a altas temperaturas.
- No extraiga la tarjeta de memoria SD durante el formateo, ya que podría dañarse y quedar inutilizable.
- Los datos de la tarjeta de memoria SD podrían borrarse en las siguientes condiciones. No aceptamos responsabilidad alguna por los datos que puedan borrarse si
  1. la tarjeta de memoria SD es usada de manera incorrecta por el usuario.
  2. la tarjeta de memoria SD se somete a electricidad estática o interferencias eléctricas.
  3. la tarjeta de memoria SD no se ha utilizado durante mucho tiempo.
  4. la tarjeta de memoria SD se extrae mientras se accede a la misma.
- Si la tarjeta de memoria SD no se utiliza durante mucho tiempo, podría resultar imposible leer los datos de la misma. Haga regularmente una copia de seguridad en un ordenador de todos los datos importantes.
- Formatee las nuevas tarjetas de memoria SD. Formatee también las tarjetas de memoria SD utilizadas anteriormente con otras cámaras.
- Tenga en cuenta que cuando se borran datos guardados en una tarjeta de memoria SD o ésta se formatea, no se borran completamente los datos originales. En algunas ocasiones pueden recuperarse los ficheros borrados utilizando software disponible en el mercado. Si se va a desprender de la tarjeta de memoria SD, la va a desechar o a vender, deberá asegurarse de que se hayan borrado completamente los datos de la misma o de destruir la propia tarjeta si contiene información personal y confidencial.
- La gestión de los datos de la tarjeta de memoria SD es responsabilidad del usuario.

La función LAN inalámbrica

- No use la cámara en un lugar donde productos eléctricos, dispositivos AV/OA, etc. generen campos magnéticos y ondas electromagnéticas.
- Si la cámara se ve afectada por campos magnéticos y ondas electromagnéticas, no podrá establecer una comunicación.
- Si se utiliza la cámara cerca de un aparato de TV o de una a radio, puede producirse una mala recepción o interferencias en la pantalla del televisor.
- Si hubiera múltiples puntos de acceso a LAN inalámbrica cerca de la cámara y se utiliza el mismo canal, puede que no se ejecute correctamente la operación de búsqueda.
- La seguridad de sus datos almacenados, enviados o recibidos es su responsabilidad.

En la banda de frecuencias utilizada por la cámara, junto con aparatos industriales, científicos o médicos como un horno microondas, operan emisoras de radio locales (estaciones inalámbricas que requieren licencia) y estaciones de radio específicas de baja potencia (estaciones inalámbricas que no requieren licencia) para la identificación de objetos móviles utilizados en líneas de producción de fábricas, etc., y estaciones de radioaficionados (estaciones inalámbricas que requieren licencia).

1. Antes de usar la cámara, confirme que no se operan cerca estaciones de radio locales, estaciones de radio específicas de baja potencia para la identificación de objetos móviles ni estaciones de radioaficionados.
2. Si la cámara causa una interferencia de ondas radiofónicas perjudicial a estaciones de radio locales para la identificación de objetos móviles, cambie inmediatamente la frecuencia utilizada para evitar tales inferencias.
3. Si surge algún problema, como que la cámara provoque una interferencia de ondas radiofónicas perjudicial a estaciones de radio específicas de baja potencia para la identificación de objetos móviles o a estaciones de radioaficionados, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.

Esta cámara cumple con los estándares técnicos recogidos bajo la Ley de Radio y de Negocios de telecomunicaciones, y puede visualizarse en el monitor la certificación de conformidad con normas técnicas. Puede acceder a las marcas de conformidad de la certificación con estándares técnicos inalámbricos desde [Marcas de certificación] del menú 🔧4.
Consulte «Uso de los menús» (p.12) para ver cómo usar los menús.

Marcas comerciales

- Microsoft, Windows, Windows Vista y Photosynth son marcas registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos de América y en otros países.
- Macintosh, OS X, QuickTime, iPhone y App Store son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE UU. y en otros países.
- Intel e Intel Core son marcas comerciales de Intel Corporation en EE.UU. y en otros países.
- El logotipo SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Google, Google Play y Android son marcas comerciales o marcas registradas de Google Inc.
- Wi-Fi es una marca registrada de Wi-Fi Alliance.
- N-Mark es una marca comercial o marca registrada de NFC Forum, Inc. en Estados Unidos y en otros países.
- iOS es una marca comercial o marca registrada de Cisco en los EE.UU. y otros países, y se utiliza bajo licencia.
- Facebook es una marca registrada de Facebook, Inc.
- Twitter es una marca registrada de Twitter, Inc.
- Tumblr es una marca registrada de Tumblr, Inc.
- Este producto incluye tecnología DNG bajo licencia de Adobe Systems Incorporated.
- El logotipo DNG es una marca registrada o una marca comercial de Adobe Systems Incorporated en Estado Unidos y/o en otros países.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en Estados Unidos y/o en otros países.

Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos titulares.

- Este producto utiliza la fuente RICOH RT diseñada por Ricoh Company Ltd.
- Este producto es compatible con PRINT Image Matching III. Las cámaras digitales, las impresoras y el software compatibles con PRINT Image Matching ayudan al fotógrafo a reproducir imágenes más fieles a sus deseos. Algunas funciones no están disponibles en las impresoras incompatibles con PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Todos los derechos reservados. PRINT Image Matching y su logotipo son marcas comerciales de Seiko Epson Corporation.

Licencia de la Cartera de Patentes AVC

Este producto ha sido autorizado, bajo la licencia de la cartera de patentes AVC, para el uso personal de un usuario u otros usos en los que no se recibe remuneración para (i) codificar vídeo conforme al estándar AVC («AVC Video») y/o (ii) decodificar vídeo AVC que haya codificado un usuario implicado en una actividad personal y/o haya sido obtenido de un proveedor de vídeo autorizado para suministrar vídeo AVC.
No se otorga ninguna licencia ni se considerará implícita para cualquier otro uso.
Se puede obtener información adicional de MPEG LA, LLC.
Consulte http://www.mpegla.com.

Aviso relativo al uso del software BSD autorizado

Este producto incluye software autorizado bajo la licencia BSD. La licencia BSD es una forma de licencia que permite la redistribución del software siempre que se establezca claramente que su uso no tiene garantía y se proporcione un aviso de derechos de autor y una lista de condiciones de concesión de la licencia. Los siguientes contenidos se muestran en función de las condiciones de concesión de las licencias mencionadas anteriormente y no con el propósito de restringir el uso del producto, etc.

Tera Term
Copyright (c) T.Teranishi.
Copyright (c) TeraTerm Project.
Todos los derechos reservados.

La redistribución y el uso de códigos de fuente y formatos binarios, con o sin modificaciones, están permitidos siempre que se cumplan las siguientes condiciones:

1. Las redistribuciones del código fuente deben conservar el aviso de derechos de autor anterior, esta lista de condiciones y la siguiente exención de responsabilidad.
2. Las redistribuciones en formato binario deben reproducir el aviso de derechos de autor anterior, esta lista de condiciones y la siguiente exención de responsabilidad en la documentación y/o en otros documentos que se suministran con la distribución.
3. El nombre del autor no se puede utilizar para avalar o promocionar productos derivados de este software sin permiso previo y específico por escrito.

ESTE SOFTWARE ES PROPORCIONADO POR EL AUTOR «TAL CUAL», SIN GARANTÍAS EXPRESAS O IMPLÍCITAS, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE A ELLAS, LAS GARANTÍAS DE COMERCIALIZACIÓN E IDONEIDAD PARA UN PROPÓSITO PARTICULAR. EN NINGÚN CASO EL AUTOR SERÁ RESPONSABLE DE DAÑOS DIRECTOS, INDIRECTOS, IMPREVISTOS, ESPECIALES, O DERIVADOS (INCLUYENDO, SIN LIMITARSE A ELLO, LA ADQUISICIÓN DE BIENES O SERVICIOS DE SUSTITUCIÓN, LA PÉRDIDA DE USO, DE DATOS O BENEFICIOS O LA INTERRUPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS) PROVOCADOS Y EN CUALQUIER FORMA DE RESPONSABILIDAD, YA SEA POR CONTRATO, RESPONSABILIDAD ESTRICTA O AGRAVIO (INCLUYENDO NEGLIGENCIA) QUE RESULTEN DEL USO DE ESTE SOFTWARE, AUNQUE SE HAYA ADVERTIDO DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS.

GARANTÍA

Todas nuestras cámaras adquiridas en los canales de distribución fotográfica autorizados, están garantizados contra los defectos de los materiales o de fabricación durante un período de doce meses a partir de la fecha de su compra. Se prestará el servicio y se reemplazarán las piezas defectuosas sin cargo alguno para Vd. dentro de ese período, siempre que el equipo no muestre indicios de golpes, daños por arena o líquido, manejo erróneo, indicios de haber sido forzada, corrosión química o de las baterías, funcionamiento en contra de las instrucciones de uso, o modificación realizada por un establecimiento de reparaciones no autorizado. El fabricante o sus representantes autorizados no serán responsables de ninguna reparación o alteración excepto las realizadas con su autorización por escrito, y no serán responsables de los daños por demora o por imposibilidad de su uso o de cualesquiera otros daños indirectos o emergentes de la clase que fuera, bien causados por defectos en los materiales o en la fabricación o en lo que fuere; y queda expresamente acordado que la responsabilidad del fabricante o sus representantes con respecto a todas y cualesquiera de garantías o certificaciones, tanto expresas como implícitas, queda exclusivamente limitada a la reposición de las piezas tal y como se indica anteriormente. No se devolverá ninguna cantidad de dinero en casos de reparaciones realizadas por servicios de reparación no autorizados.

Procedimiento durante el período de garantía de 12 meses
Cualquier cámara que se compruebe que es defectuosa durante el periodo de 12 meses de garantía deberá ser devuelta al distribuidor al que compró la cámara o al fabricante. Si no existe representación del fabricante en su país, envíe el equipo al fabricante, a portes pagados. En este caso, transcurrirá un periodo de tiempo bastante largo antes de que la cámara le pueda ser devuelta debido a los complicados procedimientos de aduanas requeridos. Si el equipo está bajo garantía, se realizarán las reparaciones y la sustitución de las piezas sin cargo, y le será devuelta la cámara al terminar la reparación. Si la cámara no se encuentra bajo garantía, le será cargado el coste de la reparación según la tarifa oficial del fabricante o sus representantes. Los portes correrán a cargo del propietario. Si ha comprado su cámara fuera del país en el que desea que le sea prestado el servicio de asistencia técnica durante el periodo de garantía, le podrá ser cargado el coste de la reparación de acuerdo con la tarifa oficial por el representante del fabricante del país de que se trate. No obstante, su cámara enviada al fabricante tendrá servicio libre de costes de acuerdo con este procedimiento y política de garantía. En cualquier caso, no obstante, los costes de envío y los derechos de aduanas correrán a cuenta del remitente. Guarde el justificante de compra de su cámara, al menos durante un año, como comprobante de la fecha de adquisición. Antes de enviar su cámara para ser reparada, asegúrese de que la envía a un representante de servicio autorizado, o a un taller aprobado, a no ser que lo envíe directamente al fabricante. Solicite siempre un presupuesto de los costes de revisión y, sólo si acepta dicho presupuesto, indique al taller que efectúe la revisión.

- **Esta garantía no afecta a los derechos estatutarios del cliente.**
- **Las normas nacionales sobre garantías vigentes para los distribuidores en algunos países pueden prevalecer sobre la presente garantía. Por consiguiente, recomendamos que compruebe la tarjeta de garantía suministrada con su producto en el momento de su adquisición, o que se ponga en contacto con el distribuidor de su país para más información y para recibir una copia de las condiciones de la garantía.**

For customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

* Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FOR CALIFORNIA, U.S.A. ONLY

Perchlorate Material-special handling may apply.
The lithium battery used in this camera contains perchlorate material, which may require special handling.
See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

For customers in Canada

Industry Canada (IC) Compliance Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Pour les utilisateurs au Canada

Industrie Canada (IC) Avis de Conformité

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence.
L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :
(1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
(2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Declaration of Conformity
According to 47CFR, Parts 2 and 15 for
Class B Personal Computers and Peripherals

We: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Located at: 633 17th Street, Suite 2600
Denver, Colorado 80202 U.S.A.
Phone: 800-877-0155
FAX: 303-790-1131

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: SLR Digital Camera
Model Number: PENTAX K-S2
Contact person: Customer Service Manager
Date and Place: January, 2015, Colorado

Información para usuarios sobre recogida y reciclado de baterías y equipos usados

1. En la Unión Europea

Estos símbolos en los productos, en el embalaje y/o en la documentación que los acompañan, significan que las baterías y los aparatos eléctricos y electrónicos usados no deben ser reciclados con la basura doméstica.

Las baterías y el equipo eléctrico y electrónico deben tratarse por separado y de acuerdo con las normativas que requieren el tratamiento, recuperación y reciclaje adecuados para estos productos.

Al facilitar el reciclaje correcto de estos productos, se garantiza que los residuos reciban el tratamiento, recuperación y reciclaje necesarios, evitando así los posibles efectos nocivos para la salud y el medio ambiente que podrían surgir si se manipulan los residuos de forma incorrecta.

La inclusión de un símbolo químico debajo del símbolo mostrado anteriormente, conforme a la directiva sobre baterías, indica la presencia de un metal pesado (Hg = Mercurio, Cd = Cadmio, Pb = Plomo) en la batería con una concentración superior al umbral aplicable especificado en la directiva de la batería.

Si desea obtener información adicional sobre la recogida y reciclaje de productos usados, póngase en contacto con las autoridades locales, el servicio de reciclado de residuos o el punto de venta en el que haya adquirido los productos.

2. En otros países fuera de la UE

Estos símbolos son válidos únicamente en la Unión Europea. Si desea deshacerse de productos usados, póngase en contacto con las autoridades locales o con su concesionario para solicitar información sobre el método de reciclado correcto.

Para Suiza: el equipo eléctrico/electrónico utilizado puede devolverse al concesionario, sin recargo alguno, incluso aunque no adquiera un nuevo producto. Encontrará más información en la página de inicio de www.swico.ch o www.sens.ch.

CE La marca CE es una marca de conformidad con las estipulaciones de la Unión Europea.

Organización del Manual de Instrucciones

Dispone de un Manual de instrucciones (PDF) con información sobre el uso de esta cámara. Descárguelo de nuestro sitio web.

Descarga del Manual de instrucciones:
http://www.ricoh-imaging.com/manuals/

Nota

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.ricoh-imaging.co.jp)

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S
112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(http://www.ricoh-imaging.fr)

RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH
Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY
(http://www.ricoh-imaging.de)

RICOH IMAGING UK LTD.
PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.ricoh-imaging.co.uk)

RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION
633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(http://www.us.ricoh-imaging.com)

RICOH IMAGING CANADA INC.
5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA
(http://www.ricoh-imaging.ca)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.
23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(http://www.ricoh-imaging.com.cn)

REFLECTA S.A. Spain & Portugal
C/ Europa
808028 Barcelona
Spain
Tel. +34.93.339.11.54
Fax. +34.93.490.59.08
Portugal
Tel. rede fixa 800.834.280
Tel. rede móvel +34 93.339.11.54
Fax. +34.93.490.59.08

- Las especificaciones y dimensiones externas están sujetas a cambios sin previo aviso.

QGKS2174-ES

Copyright © RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2015
FOM 01.02.2015 Printed in Europe